

**3 FEBBRAIO** 10.30>13.30

## **IL CACCIATORE DI PIEGHE**

Opere, autori e percorsi letterari per l'infanzia e l'adolescenza

*Marnie Campagnaro, Docente di Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza*

*Università di Padova*

Pur favorendo lo sviluppo cognitivo e linguistico, i bei mondi narrativi ritratti in romanzi, albi illustrati e graphic novel, dovrebbero essere scelti con l'intento di mettere nelle mani (nel cuore e nella testa) dei bambini e dei ragazzi storie capaci certamente di emozionare, ma anche di indagare la realtà attraverso le vie della letteratura. Essi incontrano un libero spazio creativo in cui la forza dell'immaginazione, la bellezza delle figure e delle parole sono capaci di plasmare la realtà, di trasformare il brutto in bello, il triste in felice, il povero in ricco, la gravità in levità, l'ordinario in straordinario, un bambino delle dimensioni di un pollice in un eroe.

Di più.

La letteratura non solo come riverbero del potere trasformativo dell'uomo sulla realtà, ma anche come congegno narrativo per nutrire l'immaginazione morale.

L'intervento è organizzato in due moduli: a) conoscere il ruolo e il significato della letteratura per l'infanzia e della fiaba nell'infanzia e nell'adolescenza; b) indagare diverse autori e opere di fiction (racconti della quotidianità, fiabe e racconti fantastici, poesia, romanzi, albi e graphic novel) che possano facilitare la costruzione di percorsi di educazione alla letteratura per l'infanzia secondo tre coordinate:

1. le sperimentazioni d'avanguardia;
2. la fiducia nel visivo;
3. i narratori dell'attuale.



**3 FEBBRAIO** 10.30>13.30

## **IL CACCIATORE DI PIEGHE**

Opere, autori e percorsi letterari per l'infanzia e l'adolescenza

*Marnie Campagnaro, Docente di Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza*

*Università di Padova*

### **MARNIE CAMPAGNARO**

Marnie Campagnaro, PhD, è ricercatrice e docente di Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza presso il Dipartimento FISPPA, Università degli Studi di Padova. È coordinatrice didattica del Corso di Perfezionamento "Lettura e letteratura per l'infanzia e l'adolescenza (0-18 anni)" presso lo stesso Ateneo.

Fra i principali interessi di ricerca: teoria e storia della letteratura per l'infanzia, visual literacy, materialità e albi illustrati, fiaba europea e riscritture visive, educazione alla lettura in età scolare e prescolare, autori e illustratori italiani per l'infanzia del Novecento. Attualmente, sta conducendo indagini sulle geografie domestiche nella letteratura per l'infanzia.

Si occupa di progetti culturali dedicati alla letteratura per l'infanzia e alla pedagogia della lettura a livello nazionale. Ha condotto ricerche qualitative sulla reader-response theory con prelettori della scuola dell'infanzia e dell'asilo nido. È attualmente Presidente della Giuria del "Premio nazionale Nati per Leggere/Salone Internazionale del Libro di Torino".

Ha partecipato a numerosi progetti di ricerca internazionale. È stata invitata, in qualità di visiting professor e invited speaker, presso prestigiose università europee in Germania, Norvegia, Polonia, Turchia e Spagna.

Nel 2013 ha vinto la candidatura per ospitare presso l'Università di Padova la "Ninth Annual International Conference The Child and The Book 2013" sul tema Letteratura per l'infanzia, tecnologia e immaginazione, coinvolgendo studiosi e giovani ricercatori da tutto il mondo. Nel 2017 è stata designata dall'European Network of Picturebook Research a curare la 6th International Conference Home and Lived Spaces in Picturebooks from 1950s to the Present. Fra gli incarichi internazionali: membro attivo di IRSL International Research Society for Children's literature, la più importante associazione internazionale di studio e di ricerca della letteratura per l'infanzia al mondo; fa parte dell'Award Review Committee IRSL. Partecipa, inoltre, all'implementazione del "Mentoring Programme" per il sostegno a giovani ricercatori. È membro dello Steering Committee e dell'Advisory Board del network internazionale "The Child and the Book e dell'European Network of Picturebook Research".

Nel 2019 ha vinto Premio Italiano di Pedagogia Siped 2019 per la monografia "Il cacciatore di pieghe". Figure e tendenze della letteratura per l'infanzia contemporanea e il Premio CIRSE 2019 per il miglior articolo pubblicato in lingua straniera su rivista scientifica "From Palace to House. The Changing Domestic Settings of Fairy-tales".



**L'APPRENDISTA LETTORE**

**3 FEBBRAIO** 10.30 > 13.30

## IL CACCIATORE DI PIEGHE

Opere, autori e percorsi letterari per l'infanzia e l'adolescenza

Marnie Campagnaro, *Docente di Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza*  
Università di Padova

### BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE

#### FIABE

Jacob e Wilhelm Grimm, *Fiabe*, Torino, Einaudi, 2005.

Jacob e Wilhelm Grimm, *Tutte le fiabe. Prima edizione integrale 1812-1815*, Roma, Donzelli, 2015.

Charles Perrault, *Tutte le fiabe*, Roma, Donzelli, 2016.

#### ROMANZI

David Almond, *Skellig*, Milano, Salani, 2009.

Neil Gaiman, *Coraline*, Mondadori, Milano 2009.

Holly Goldberg Sloan, *Il mondo fino a 7*, Milano, Mondadori, 2015.

Beatrice Masini, *Se è una bambina*, Milano, Fabbri, 2001.

Patrick Ness, *Sette minuti dopo mezzanotte*, Milano, Mondadori, 2012.

Roberto Piumini, *Mattia e il nonno*, ill. Cecco Mariniello, Trieste, Einaudi Ragazzi, 1993.

Guus Kujier, *Il libro di tutte le cose*, Milano, Salani, 2009.

#### ALBI ILLUSTRATI (E GRAPHIC NOVEL)

Beatrice Alemagna, *I cinque malfatti*, Milano, Topipittori, 2014.

David Almond, Dave McKean, *Il selvaggio*, Milano, BD, 2009.

Quentin Blake, *Zagazoo*, Monselice, CameloZampa, 2016.

Anouck Boisrobert, Louis Rigaud, *Nella foresta del bradipo*, Mantova, Corraini, 2011.

Viorel Boldis, Antonella Toffolo, *Il fazzoletto bianco*, Milano, Topipittori, 2010.

Anthony Browne, *Il maialibro*, Firenze, Kalandraka 2013.

Chiara Carrer, *La bambina e il lupo*, Milano, Topipittori, 2005.

Chiara Carrer, *Barba-blu*, Roma, Donzelli, 2007.

Remy Charlip, *Fortunatamente*, Roma, Orecchio acerbo, 2010.

Menena Cottin, Rosana Faría, *Il libro nero dei colori*, Roma, Gallucci, 2011.

Charles Dickens, Fabian Negrin, *Capitan Omicidio*, Roma, Orecchio acerbo, 2006.

Alex Cousseau, Kitty Crowther, *Dentro me*, Milano, Topipittori, 2007.

Wolf Erlbruch, *L'anatra, la morte e il tulipano*, Roma, Edizioni e/o, 2007.

Mauro Evangelista, Pia Valentinis, *Raccontare gli alberi*, Milano, Rizzoli, 2012.

Neil Gaiman, Dave McKean, *I lupi nei muri*, Milano, Mondadori, 2003.

William Grill, *I lupi di Currumpaw*, Milano, Rizzoli, 2017.

Stian Hole, *Il paradiso di Anna*, Roma, Donzelli, 2013.

Emmanuelle Houdart, Ludovic Flamant, *Emilia Mirabilia*, Modena, #logosedizioni, 2016.

Roberto Innocenti, Aaron Frisch, *Cappuccetto Rosso. Una fiaba moderna*, Cornaredo, La Margherita, 2012.

Roberto Innocenti, *Rosa Bianca*, Cornaredo, La Margherita, 2008.

Shaun Tan, *L'approdo*, Roma, Elliot, 2008.



**L'APPRENDISTA LETTORE**