



Giovedì 30 maggio 2019

Società Economica di Chiavari - sala Ghio Schiffini

Indagine sull'opera di Elena Bono

La sacralità della parola e la ricerca della verità

Giornata internazionale di studi

Ideata dal Prof. Roberto Trovato in collaborazione con il Prof. Enrico Rovegno, con il sostegno delle Università di Genova, Granada, Salamanca e Siviglia, e della Biblioteca della Società Economica di Chiavari; patrocinata dal Comune di Chiavari, dal Miur* (Ufficio Scolastico Regionale), dalla Società Dante Alighieri (Comitato di Genova) e dalla Fondazione Conservatorio Fieschi di Genova.

Sessione del mattino (9.30) - moderatore Roberto Trovato

Relazioni:

- **Francesco De Nicola**, Presidente del Comitato di Genova della Società Dante Alighieri
Gli scrittori italiani della resistenza ed Elena Bono
- **Mercedes Arriaga Flórez**, Ordinaria di Letteratura Italiana dell'Università di Siviglia
Donne, miti e personaggi femminili nella poesia di Elena Bono
- **Andrés Pociña Perez**, Emerito di Filologia Latina dell'Università di Granada
Sui drammi di Elena Bono ispirati alla Spagna
- **Aurora Lopez**, Emerita di Filologia Latina dell'Università di Granada
Sul classicismo di Elena Bono. Odio e amo. Tu forse mi chiedi...

Comunicazioni:

- **Rosa Giangoia**, Curatrice della Rivista Xenia
- **Patrizia Monaco**, Drammaturga
- **Stefania Venturino**, Responsabile pagina web Elena Bono
- **Enrico Rovegno**, Direttore della Biblioteca della Società Economica di Chiavari

Sessione del pomeriggio (15.30) - moderatore Enrico Rovegno

Relazioni:

- **Daniele Cerrato**, Gruppo di Ricerca Escritoras y Escrituras dell'Università di Siviglia
Elena Bono e Caterina da Siena: un dialogo attraverso i secoli
- **Roberto Trovato**, Associato di Drammaturgia all'Università di Genova
L'ombra di Lepanto
- **Giulio Meiattini**, monaco benedettino, teologo, studioso della Bono
La modernità allo specchio. Una valigia di cuoio nero e la "dialettica dell'illuminismo"
- **Milagro Martín Clavijo**, Associata di Letteratura Italiana dell'Università di Salamanca
La figura del narratore nel teatro di Elena Bono: Gatto di sangue, Ritratto di principe con gatto e Ultima estate dei Fieschi

Comunicazioni:

- **Francangelo Scapolla**, editore dell'opera della Bono dal 1981 al 2011 (EmmeE – Le Mani)
- **Letizia Casella**, Gruppo di Ricerca Escritoras y Escrituras dell'Università di Siviglia
- **Daniela Ardini**, regista di molte pièces della Bono
- **Emanuele Giraldo**, autore di una tesi sulla poesia di Elena Bono (Università di Padova)

* Il convegno è inserito nel piano di formazione docenti del Liceo Marconi Delpino di Chiavari (info tel 0185-363057) e quindi tutti i docenti partecipanti potranno chiedere l'attestato di partecipazione ai fini del loro aggiornamento.

La pubblicazione degli Atti del Convegno (Internòs Ed., Chiavari) sarà sponsorizzata dalla Fondazione Conservatorio Fieschi di Genova.

