



CON GLI OCCHI DEI BAMBINI



#congliocchideibambini



Un progetto di
Stella Nosella & Carmen Plaza

Il mondo secondo gli illustratori visto attraverso gli occhi bambini.

Un **viaggio in Italia** attraverso le sue **20 regioni**: l'Italia viene rappresentata da 20 illustratori e ciascuno di essi ha rappresentato la propria regione, guardandola **#congliocchideibambini**.

Un **viaggio Internazionale** attraverso **14 stati** del mondo, con la partecipazione di: Argentina, Bolivia, Cile, Colombia, Cuba, Ecuador, Giappone, India, Inghilterra, Messico, Perú, Slovenia, Spagna, Stati Uniti.

IL PROGETTO

Tema

#congliocchideibambini è un progetto nato da un'idea dell'Autrice Stella Nosella e sviluppato insieme alla mediatrice letteraria Carmen Plaza, con il supporto periodico del portale on-line di **KID PASS Italia**.

È un racconto visivo, legato a questo momento storico difficile, attraverso lo sguardo bambino dei talentuosi illustratori che hanno aderito. Il mondo dell'illustrazione per bambini e ragazzi si è unito, forte e compatto per donare ai più piccoli **20 illustrazioni** dedicate ad ogni singola regione italiana, per rappresentare tutti e tutte; è un piccolo contributo, perché il mondo è più bello, visto con gli occhi dei bambini!

Video

Nel luglio 2020 **#congliocchideibambini** diventa un video presentazione per **FIL Lima Perù** “Con los ojos de los niños”, in collaborazione con **L'Istituto Italiano di Cultura di Lima**. Un video con le 20 tavole nazionali illustrate, accompagnate da un messaggio degli illustratori; tutti insieme, uniti, a testimoniare come la letteratura per l'infanzia sia fondamentale per superare momenti difficili come questi.

#congliocchideibambini è un segno indelebile della collaborazione in sinergia, da nord a sud, da est a ovest, senza barriere né confini.

Video è stato realizzato con la collaborazione di AR Production, società di produzione Toscana con sede ad Arezzo.

Mostra virtuale

È disponibile, sotto richiesta specifica, anche una mostra virtuale che permette la visualizzazione di tutte e 34 le tavole illustrate.



VIAGGIO NAZIONALE

Team *#congliechideibambini*



Andrea Alemanno - Puglia
Andrea Oberosler - Trentino Alto Adige
Alessandro Coppola - Sicilia
Alessia Moretti - Calabria
Candia Castellani - Toscana
Carolina Grosa - Valle D'Aosta
Claudia Palmarucci - Marche
Daniela Costa - Piemonte
Daniela Pareschi - Liguria
Davide Lucchesi - Campania
Dunja Jogan - Friuli Venezia Giulia
Erika de Pieri - Veneto
Evelise Obinu - Sardegna
Ilaria Di Sante - Abruzzo
Federica Nurchi - Lazio
Giovanni Mucci - Molise
Luciana Leone - Basilicata
Marianna Balducci - Emilia Romagna
Matteo Gaggia - Umbria
Valentina Vanasia - Lombardia





Marianna Balducci - Emilia Romagna

“Il Tempo era tutto. Il tempo è cambiato.
Cosa state facendo di vostro tempo ora ?”

Candia Castellani - Toscana

“Ognuno nel suo nido? Non lo so... non sono brava.
Mi piacerebbe che lo dessero loro, i bambini, un titolo”.

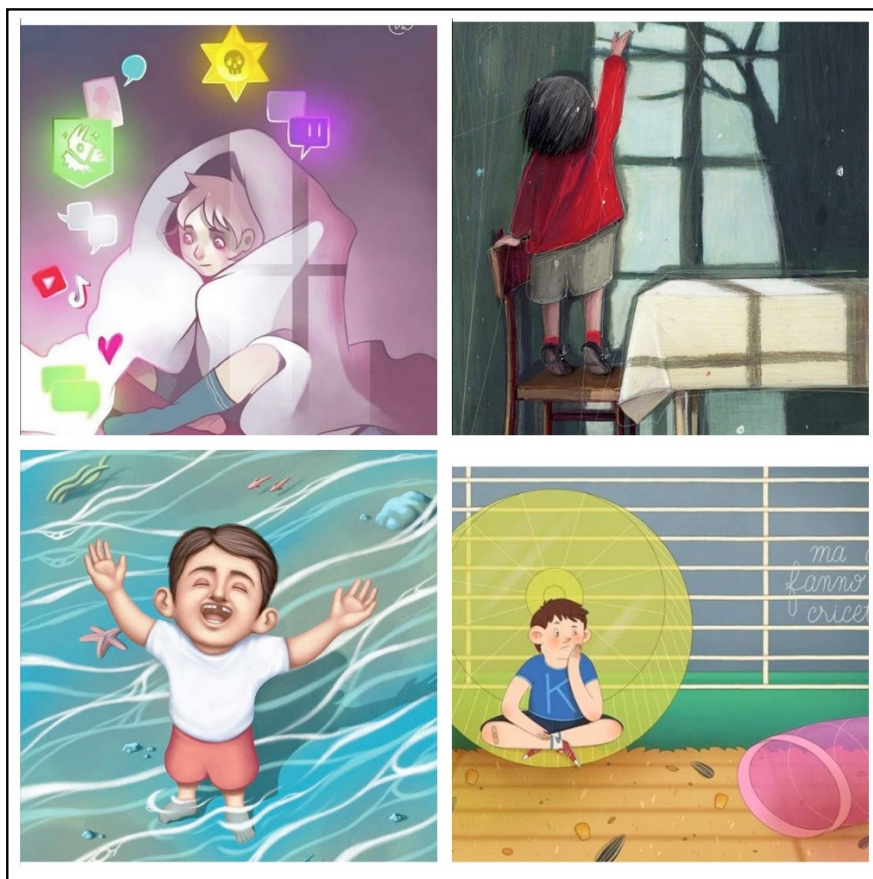
Andrea Oberosler - Trentino Alto Adige

“Le fiabe non insegnano ai bambini che i draghi esistono, loro lo sanno già che esistono.
Le fiabe insegnano ai bambini che i draghi si possono sconfiggere.
Cit- Gilbert Keith Chesterton”

Carolina Grosa - Valle D'Aosta

“In attesa di farlo ce lo immaginiamo”.





Valentina Vanasia - Lombardia

“I mezzi elettronici sono strumenti messi a nostra disposizione.
La condivisione, immaginazione ed espressione artistica è nelle mani di chi crea e usufruisce.
È come un superpotere dato a tutti che può unirci o dividerci e la decisione sta a noi”.

Daniela Pareschi - Liguria

“Un'ombra di libertà”.

Alessandro Coppola - Sicilia

“Vorrei utilizzare alcune strofe della canzone di Giuni Russo “Mediterranea”:
... Il sole mi scaldierà, il pomeriggio al mare
Mediterranea passione mentre ti vengo a cercare ...
... Buongiorno come stai vieni la spiaggia è vuota
Aspetteremo qua il tramontar del sole
Mediterranea passione e il mormorio della gente ...”

Federica Nurchi - Lazio

“Ho pensato a questo bambino che osserva il suo criceto e pensa:
Ma come fate voi a fare sempre le stesse cose? Non vi annoiate a stare chiusi qui?”





Davide Lucchesi - Campania

“Mokatròn, pienzace tu!”

Daniela Costa - Piemonte

“La rivoluzione dei bambini parte dalla fantasia e nessuno meglio di loro può insegnarci a trasformare il più temibile degli eventi in una occasione di crescita. Ecco che l’immagine racconta di come in qualsiasi contesto il gioco dei ruoli può diventare salvifico ed abbattere un confine apparente, uscire da uno schema e diventare “la nostra realtà”. Qualsiasi esploratore bambino o che abbia conservato un bambino in sé, riuscirà a trovare bellezza e meraviglie anche dentro i cassetti più bui”.

Andrea Alemanno - Puglia

“La frase è molto semplice: il mare ci attende”

Dunja Jogan - Friuli Venezia Giulia

“Supermercato in giardino.

Quest’immagine mi è arrivata da un’amica che cercava in tutti i modi di far divertire le proprie figlie inventandosi giochi meravigliosi per distrarle in un momento difficile “.





Claudia Palmarucci - Marche

“Perché a questa bizzarra bambina piaceva molto far finta di essere due persone”.
Amarilli invece propone: “Dove c’è un gatto, c’è casa”.

Evelise Obinu - Sardegna

Cito una poesia di Franco Arminio che mi sembra possa racchiudere il senso delle relazioni:
“Le persone si incontrano per rinascere.
Nascere non basta mai a nessuno.”

Matteo Gaggia - Umbria

“Per descrivere la mia illustrazione con una frase, prendo a prestito il titolo di una canzone di Bruce Springsteen che mi ha ispirato nella creazione del disegno: “Waitin’ on a sunny day” che tra l’altro molto spesso il Boss durante i suoi concerti esegue facendo salire sul palco un bambino a cantare insieme a lui. Cito una strofa della canzone che dice: “sto aspettando un giorno di sole, per cacciare via le nuvole”.

Luciana Leone - Basilicata

“Danza, piscina, musica...per un po' possono aspettare, oggi sono con te”.





Ilaria Di Sante - Abruzzo

“Dopo la pioggia tornerà sempre a splendere il sole”.

Giovanni Mucci - Molise

“I colori e la creatività aiutano sempre a superare ogni tipo di distanza”.

Erika de Pieri - Veneto

“Missione numero 34_ sconfiggere il drago russone! “.

Alessia Moretti - Calabria

“La mia casa è il mio giardino fiorito. Io sono la mia casa”.



VIAGGIO INTERNAZIONALE

Team *#congllichideibambini*

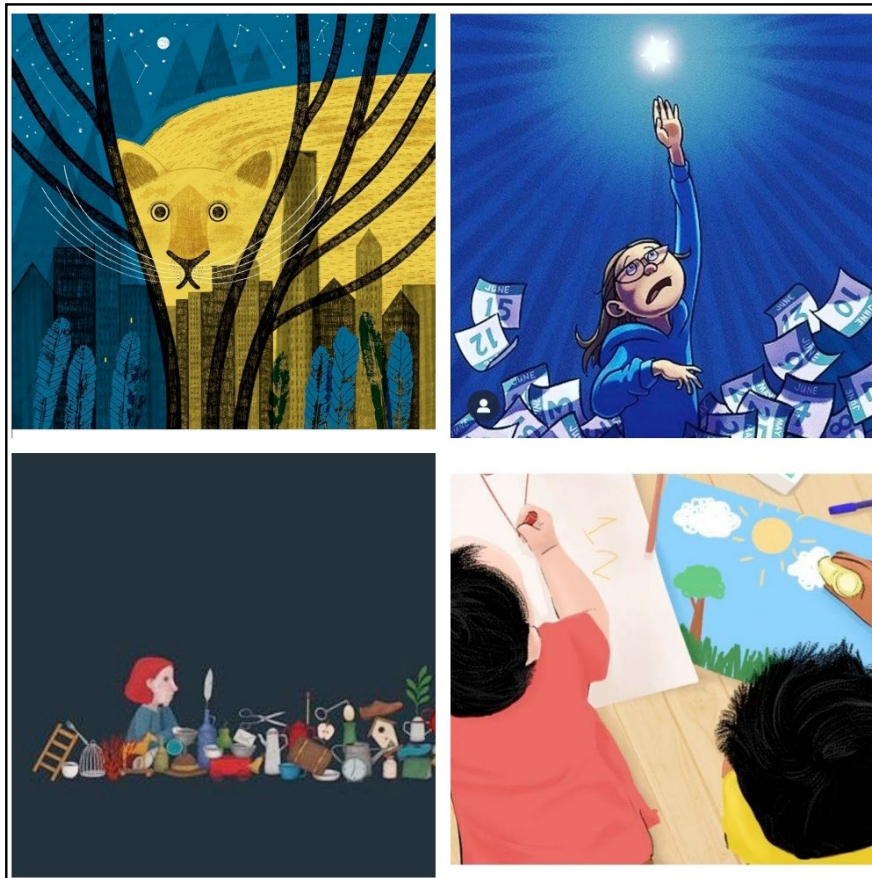


CON GLI OCCHI
DEI BAMBINI

#CONGLIOCCHIDEIBAMBINI
#CONLOSOJOSDELOSNIÑOS
#WITHCHILDRENSEYE
#子供の目線で
#ZOČMIOTROK

Rocío Alejandro - Argentina
Romanet Zarate - Bolivia
Paloma Valdivia - Cile
Catalina Estrada - Colombia
Yorlàn Cabezas Padrón - Cuba
Sofía Zapata (Sozapato) - Ecuador
Satoe Tone - Giappone
Aishwarya Nayak - India
Tonka Uzu - Inghilterra
Amanda Mijangos - Messico
Issa Watanabe - Perú
Vesna Benedetič - Slovenia
M.J. Arillo - Spagna
Chuck Dillon - Stati Uniti





Paloma Valdivia - Cile

“Vedendo le strade vuote, i puma scendevano dalle montagne e camminavano per le strade di Santiago”.

Chuck Dillon - Stati Uniti

“A rappresentare i bambini degli Stati Uniti c'è mia figlia Virginia, che viene inghiottita dagli innumerevoli giorni di questa pandemia. La stella rappresenta alcuni degli obiettivi che i bambini vogliono raggiungere ma, per ora, rimane fuori dalla loro portata”.

Issa Watanabe - Perú

“Quando vedo l'illustrazione che ho creato penso a tre parole: ricordi, nostalgia ed assenza”.

Aishwarya Nayak - India

“La quarantena sta facendo emergere il meglio dei futuri artisti. Considero l'arte terapeutica e credo che i più piccoli, proprio come gli adulti, possano lasciar libero il loro flusso creativo e potersi sentire meglio durante questa pandemia”.





Sofía Zapata (Sozapato) - Ecuador

“La parola che rappresenta e descrive la mia immagine è “terra”. Credo che questa parola-elemento sintetizzi tutte le sfumature che ho voluto affrontare con la mia immagine: generosità, fertilità, protezione, lavoro, cibo ... vita”.

Vesna Benedetič - Slovenia

“Hmmm... mi riesce sempre difficile descrivere a parole le immagini che creo. Ci provo con una citazione: “Tutti i grandi sono stati bambini una volta, ma pochi di essi se ne ricordano.” Antoine de Saint-Exupery”.

TonKa Uzu - Inghilterra

“Potremmo anche essere stati separati ma non siamo mai stati così vicini.
Potremmo essere molto diversi e fare cose folli ma condividiamo ancora l'amore e la brezza calda del vento ed il cinguettio degli uccellini in una soleggiata giornata di primavera”.

Rocío Alejandro - Argentina

“La vita nei balconi”.





M.J. Arillo - Spagna

“Con entusiasmo, creatività ed immaginazione, nessun ostacolo potrà fermarci!”

Romanet Zarate - Bolivia

Un libro : tutti i mondi

“Assolutamente la scuola è molto importante, ma anche è fondamentale il nostro desiderio ed il nostro interesse per imparare, esplorare, interpretare e ripensare il mondo. Auguro che i bambini non lascino i loro studi, i loro progetti e sogni. Auguro a tutti loro che possano esercitare il loro diritto all'educazione : un ponte meraviglioso per altri mondi, a tutti i mondi”.

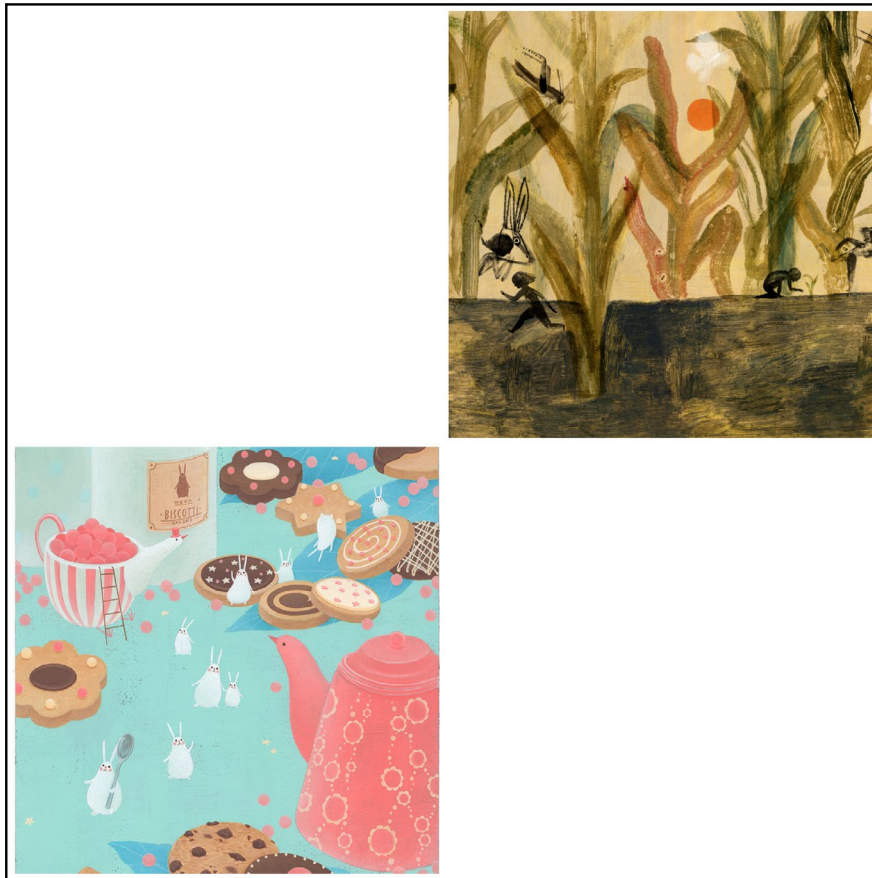
Yorlán Cabezas Padrón - Cuba

“Immaginazione in movimento”.

Catalina Estrada - Colombia

“I veri eroi della pandemia sono i medici”





Amanda Mijangos - Messico

Non dobbiamo dimenticarci di giocare,
la memoria è resistenza, la resistenza ci trasforma.

Satoe Tone - Giappone

Biscotti per tutti !
Le cose belle si trovano anche nel momento
non migliore e cerchiamo di vedere i lati positivi.



I PARTNERS



La Biblioteca de Matteo

La Biblioteca de Matteo

A cura di Carmen Plaza Abanto. È un progetto bilingue (Spagnolo-Italiano) per la promozione e la divulgazione di albi illustrati. Si occupa anche di progetti in collaborazione con gli illustratori, in particolar modo, presentazioni e organizzazione mostre.

IG: *labibliotecadematteo*

Facebook: *@labibliotecadematteo*



Il Portale italiano **Kidpass** promuove eventi ed attività per famiglie in luoghi d'arte, storia e cultura. Con l'evento nazionale “*avventure tra le pagine*” (rubrica di consigli di lettura), ed il progetto **#congliocchideibambini**, ha dato sempre più spazio, nella sua programmazione, alla letteratura per bambini e ragazzi.

Web: www.kidpass.it

Conosci meglio gli illustratori con le interviste su kidpass:

<https://kidpass.it/con-occhi-dei-bambini-visioni-piccoli-illustratori-disegni/>



LE CURATRICI

Stella Nosella



Stella è una scrittrice di narrativa per l'infanzia, giornalista, sceneggiatrice di film ed autrice di programmi televisivi, tre volte candidata al Premio Strega Ragazzi.

È testimonial di lettura per la regione Veneto per i Piccoli Lettori con *#ilvenetolegge*, testimonial di *#ioleggoperché*, collabora con *#libriamoci* ed è stata selezionata per *#primaeffe* Feltrinelli per la scuola.

Stella è la responsabile editoriale di letteratura per l'infanzia per l'Italia e per l'estero e membro del Comitato scientifico della casa editrice l'Orto della Cultura e, sempre per quest'ultima, collabora al progetto "Incrociando formazione ed editoria", di KI-flussi di crescita.

Contatti:

stellanosella13@gmail.com

IG: stellanosella

Carmen Plaza



Mediatrice letteraria, italo-peruviana ha studiato Gestione Aziendale. Ha creato *La Biblioteca di Matteo* un progetto bilingue che promuove, la lettura, gli albi illustrati, le illustrazioni e la diffusione di artisti italiani tramite mostre e presentazioni.

Il suo obiettivo è di creare un ponte di cultura tra l'Italia e paesi di lingua spagnola. Collabora sviluppando singoli progetti con l'Istituto Italiano di Cultura di Lima in Perú. Ha partecipato in diversi eventi a livello nazionale ed internazionale nel ruolo di relatrice/intervistatrice; realizza letture per eventi in scuole e biblioteche.

Ha una esperienza di 15 anni nel settore commerciale e relazioni pubbliche, lavorando per 10 anni per la Multinazionale spagnola *Sol Melia* come *Corporate e Account Manager*, organizzando fiere, eventi, congressi ecc.

Attualmente è allieva della prestigiosa scuola di illustrazione: *Ars in Fabula*.

Contatti:

+39 333 72 24 363

labibliotecadematteo@gmail.com

IG: labibliotecadematteo



Grazie per la vostra attenzione

[#congliocchideibambini](#)

Stella Nosella & Carmen Plaza