



Città Metropolitana
di Genova

Centro Sistema Bibliotecario

OMAGGIO A LEO LIONNI



Rassegna bibliografica

a cura di Donatella Curletto

Non poteva mancare nel nostro Sistema bibliotecario un'esposizione itinerante delle storie illustrate per bambini che, dal 1959, Leo Lionni ha realizzato inizialmente per il piacere dei suoi nipoti e che, col trascorrere degli anni , sono oggi apprezzate da tanti bambini.

In collaborazione con la casa editrice Babalibri proponiamo alle biblioteche anche la mostra "Tu sei un poeta!", un piccolo percorso visivo e laboratoriale alla scoperta dell'opera dell'artista attraverso i suoi personaggi più emblematici e i suoi libri più amati.

Nell'insieme un'occasione preziosa per approfondire la conoscenza di un autore a tutto tondo, un autentico classico della letteratura per l'infanzia.

La ricchezza di questo omaggio ci restituisce infatti la complessa figura di Leo Lionni e a chi vorrà conoscere più a fondo la sua ricca e lunga vita artistica consigliamo la lettura dei testi proposti nella Sezione "Strumenti per approfondire" della rassegna bibliografica.

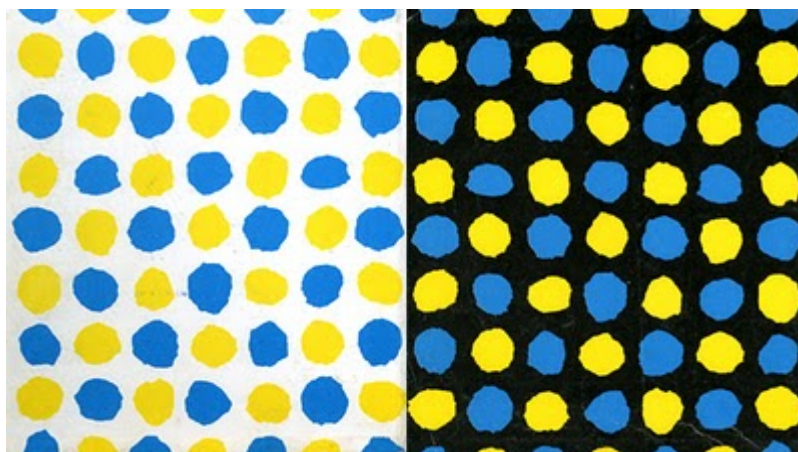
I suoi libri per bambini, così tanti, differenti e ancora in Italia talvolta poco conosciuti, meritano tutta la nostra attenzione!
Vanno letti e conosciuti, se possibile, nel loro complesso.

Attualmente è Babalibri che pubblica i suoi albi illustrati: è un gran bene che anche oggi qui in Italia, così come in America e nel resto del mondo, Leo Lionni sia letto, visto e... giocato!

Donatella Curletto
Città Metropolitana di Genova - Centro Sistema Bibliotecario

LEO LIONNI

Nato ad Amsterdam nel 1910, Leo Lionni passa tutta la vita tra l'Europa e l'America. Futurista della seconda generazione, attivo a Milano negli anni Trenta, nel 1938 emigra negli Stati Uniti a seguito delle leggi razziali. Tra i fondatori della grafica americana moderna. Art director di *Time Life*, *Fortune*, *Print*. Autore di fondamentali libri per bambini che hanno venduto, nel mondo, decine di milioni di copie. Muore nella sua casa di Radda in Chianti nel 1999.



Little Blue and Little Yellow, 1959

I libri della rassegna sono organizzati in **tre sezioni**:

- Albi illustrati
- Animazioni
- Strumenti per approfondire.

All'interno di ogni sezione le opere di Leo Lionni vengono presentate in ordine cronologico, con l'indicazione dell'**anno della prima edizione**, del titolo e dell'editore. A seguire, ove possibile, l'indicazione delle successive edizioni. Oltre alla riproduzione della copertina, un *abstract* del contenuto.

Con indice alfabetico titoli.

Fonti bibliografiche utilizzate per la redazione della presente bibliografia:

Leo Lionni libri cinema design Babalibri, Milano 2011, p. 144 – 145

Leo Lionni : l'immaginario come mestiere Electa, Milano 1990

Multipli forti a cura di Paola Pallottino, Carte segrete, Roma 1990, p. 99

[HTTP://CATALOG.LOC.GOV/](http://catalog.loc.gov/) (Catalogo on line della Library of Congress)

LEO LIONNI . Libri illustrati



1. Little Blue and Little Yellow

1959 – Mc Dowell, Obolensky, New York

Piccolo blu e piccolo giallo

Babalibri, Milano 1999

Petit-bleu et petit-jaune

L'école des loisirs, Paris 1979 collana "lutin poche"

Turchinetto e Giänettin (traduzione di Fiorenzo Toso)

Le Mani-Microart's, Recco 2002

Piccolo blu e piccolo giallo adorano giocare insieme. Ma quando si abbracciano diventano verdi.



2. Inch by inch

1960 – Obolensky, New York

Il Bruco Misuratutto

Babalibri, Milano 2010

Un bruco per sfuggire all'appetito di un ghiotto pettirosso s'improvvisa «un misuratutto». E con questa nuova qualifica comincia a misurare il becco di un tucano, la coda di un fagiano, le zampe di un airone... Quando però gli verrà chiesto di misurare il canto di un usignolo, furbescamente se la svignerà tra i fili d'erba del prato.



3. On my beach there are many pebbles 1961 – Obolensky, New York

Sulla spiaggia ci sono molti sassi

Emme, Milano, 1975

Una raccolta di disegni di pesci-ciottoli, di persone-ciottoli e così via, tutti nascosti tra i sassi veri della spiaggia, resi a matita.

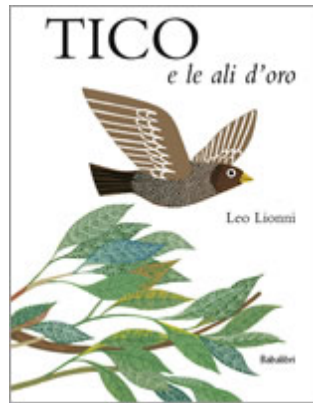


4. Swimmy 1963 – Pantheon, New York

Guizzino

Babalibri, Milano 2006 e successivamente nella collana *Bababum*

Guizzino è l'unico pesciolino nero in mezzo a un branco di pesci rossi. Un giorno un grosso pesce famelico divora l'intero branco e solo Guizzino riesce a scappare. Comincia a vagare per i mari scoprendo la bellezza dei fondali marini e dei suoi abitanti. S'imbatte così in un altro branco di pesci rossi, che vive nascosto tra gli scogli per paura dei grossi pesci. Guizzino, con un trucco, ricompatta il gruppo e tutti insieme sfidano l'ira e il terrore dei pesci prepotenti, riconquistando la libertà.



5. Tico and the golden wings 1964 – Pantheon, New York

Tico e le ali d'oro

Babalibri, Milano 2012

Quando l'uccellino Tico nasce non ha le ali. Per fortuna, i suoi amici gli portano bacche e frutti teneri e si prendono cura di lui. Tico, però, desidera tanto delle ali d'oro, brillanti come il sole. Una notte d'estate, Tico incontra l'uccello dei desideri che esaudisce il suo sogno. Eppure averlo realizzato non porta subito la felicità. Prima, Tico dovrà fare qualcosa...



6. Frederick 1967 – Pantheon, New York

Federico

Babalibri, Milano 2005 e successivamente nella collana *Bababum*

Federico è un topolino: mentre i suoi compagni raccolgono il cibo per l'inverno lui sembra perdersi dietro alla pigrizia. «Federico, perché non lavori?» chiedono gli altri topolini. «Ma io sto lavorando!» risponde Federico. Effettivamente Federico sta raccogliendo raggi di sole, colori e parole e saranno proprio questi cibi per la mente che salveranno i topolini dal lungo, gelido inverno!



7. The Alphabet tree 1968 – Pantheon, New York

L'albero alfabeto

Babalibri, Milano 2013 e successivamente nella collana *Bababum*

Un tempo esisteva l'albero Alfabeto dove sulle foglie vivevano le lettere. Un giorno arrivò una tempesta che ne spazzò via alcune e spaventò le altre che decisero di nascondersi. Allora, l'insetto delle parole insegnò alle lettere a formare delle parole: «Se starete unite non ci sarà vento che potrà spazzarvi via!» E aveva ragione! Poi una mattina d'estate uno strano bruco comparve tra il fogliame. «Quanta confusione su questo albero», disse e insegnò alle parole come mettersi insieme per formare delle frasi. Ma la forza delle parole sta nel poter dire cose importanti e così...



8. The biggest house in the world 1968 – Pantheon, New York *La casa più grande del mondo* 1968 – Emme, Milano (2. ed. 1977)

La casa più grande del mondo

Babalibri, Milano 2008 e successivamente nella collana *Bababum*

Una lumachina dichiara a suo papà che da grande avrà la casa più grande del mondo. E il suo papà le racconta la storia di una lumaca che aveva il suo stesso desiderio e che alla fine, a furia di spingere e desiderare e sforzarsi, riuscì ad ottenere un guscio enorme, colorato e bellissimo. Davvero la casa più grande del mondo! Peccato che poi non riuscì più a muoversi: la sua bellissima e grandissima casa era troppo pesante. La lumachina dà ascolto al padre e decide di avere da grande la casa più piccola del mondo.



9. Alexander and the wind-up mouse 1969 – Pantheon, New York

Alessandro e il topo meccanico

Emme, Milano 1970 (2. ed. 1977), Babalibri, Milano 2008 e successivamente nella collana *Bababum*

Alessandro è un topolino infelice. Non chiede che le briciole che cadono dalla tavola, ma tutte le volte che si avventura per la casa, qualcuno strilla e acchiappa la scopa per scacciarlo. Eppure non tutti i topi vivono una vita così dura. C'è Pippo, per esempio, un topolino meccanico che ha due ruote al posto delle zampe e una chiavetta di metallo sulla schiena. Lui è amato e coccolato, dorme sul cuscino della bambina fra la bambola e l'orsacchiotto di pezza. Il topolino Alessandro è così sedotto dalla vita di Pippo, da chiedere l'aiuto di una lucertola magica...

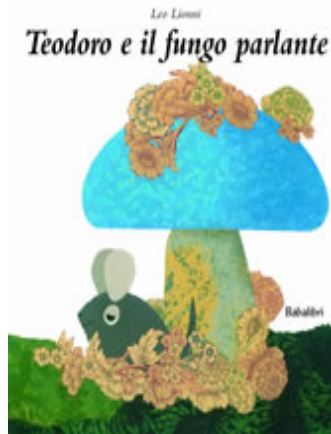


10. Fish is fish 1970 – Pantheon, New York

Un pesce è un pesce

Babalibri, Milano 2006 e successivamente nella collana *Bababum*

Questa è la storia di un'amicizia tra un pesce e una rana. Divenuta grande, quest'ultima decide di lasciare lo stagno e andare a vedere il mondo. Quando ritorna, il suo racconto affascina a tal punto il suo amico pesce che questi decide di partire anche lui in esplorazione. Ma... un pesce è un pesce!



11. Theodore and the talking mushroom 1971 – Pantheon, New York

Teodoro e il fungo parlante

Babalibri, Milano 2009

Questa è la storia di un topolino fifone che sa fare solo una cosa: correre. Stufato di essere ridicolizzato dai suoi amici, il topo Teodoro decide di trasformare una piccola scoperta in una grande occasione. Trovato un fungo blu che sa dire solo «Quirp», Teodoro convince gli amici che si tratta di un fungo speciale e unico che dice sempre la verità. E di che verità si tratta? Ovvio: che i topi sono animali da venerare!

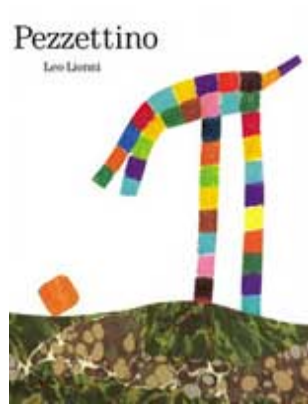


12. The greentail mouse 1973 – Pantheon, New York *Il topo dalla coda verde* 1973 - Emme, Milano

Il topo dalla coda verde

Babalibri, Milano 2007

La compagnia dei topi di campagna vive una vita semplice e beata al riparo dei cespugli. Un giorno, un topo di città porta loro notizie dalla metropoli: è un posto quasi sempre triste e pericoloso, eccetto a Carnevale. Carnevale è bellissimo. I topi di campagna decidono subito di copiare l'idea della festa, con trombette, stelle filanti, coriandoli e maschere. Maschere di animali feroci. Solo che a forza di indossare le maschere, i topi non si riconoscono più e la paura e il sospetto iniziano a circolare.



13. Pezzettino 1975 – Pantheon, New York

Pezzettino e altre storie

Einaudi Ragazzi, Trieste 1995 collana *Storie e rime*, 48

Contiene anche: *Cosa facciamo oggi?*; *Questo è mio!*; *Nicola dove sei stato?*; *Sei corvi*; *Un anno pieno di cose da fare*.

Pezzettino

Babalibri, Milano 2006 e successivamente nella collana *Bababum*

Pezzettino è in cerca della propria identità. È talmente piccolino, infatti, in confronto ai suoi amici - tutti grandi e grossi, capaci di volare, nuotare, arrampicarsi - che si convince di essere un pezzetto di qualcun altro. Così comincia una ricerca che, alla fine, lo porterà a esclamare al colmo dello stupore e della felicità: "Io sono me stesso!"



14. In the rabbitgarden 1975 – Pantheon, New York

Nonostante l'avvertimento del vecchio coniglio, due giovani conigli cercano di trovare il modo per ottenere le mele senza essere catturati dalla volpe con l'aiuto del loro amico il serpente.

Nel giardino dei conigli

In: *Le favole di Federico* (23.) Emme, Torino 1990



15. A colour of his own
 1975 – Pantheon, New York
 1975 – Abelard Schuman, London

Une histoire de caméléon
 1975 – L'école des loisirs, Paris

Un colore tutto mio
 1975 – Emme, Milano

Un colore tutto mio
 Babalibri, Milano 2001

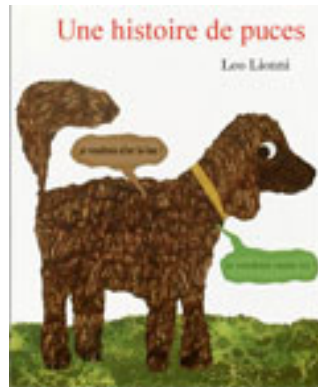
Tutti gli animali hanno un colore, tranne il camaleonte che cambia colore secondo dove si posa. Come può fare per avere un colore tutto suo? Troverà la soluzione grazie a un amico.



16. La botanica parallela
 1976 – Adelphi, Milano

La botanica parallela
 Gallucci, Roma 2012 e 2016 nella collana *Universale Gallucci*

Artisie, giraluna, tirilli e altre fantastiche specie vegetali sono qui presentate con l'accuratezza dello scienziato. Lionni rovescia il Borges della Zoologia fantastica: raffigura minuziosamente il proprio universo botanico immaginario e rende percepibile, attraverso lo studio delle sue straordinarie proprietà, la flora di un pianeta gemello dove non ci stupiremmo di incontrare le Città invisibili di Calvino.



17. I want to stay here! I want to go there! A flea story
1977 – Pantheon, New York

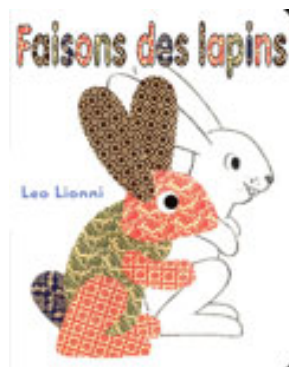
Due pulci chiacchierano su di un cane: una arriva dagli aculei di un porcospino e l'altra dall'ala di un corvo...



18. Geraldine, the music mouse
1979 – Pantheon, New York
1979 – Emme, Milano

Geraldina, topo-musica
 Babalibri, Milano 2010

Una favola dedicata all'amore per la musica, al piacere dell'ascolto e alla gioia che si prova.



19. Let's make rabbits
1982 – Pantheon, New York

Faisons des lapins
1982 – L'école des loisirs, Paris

Cosa facciamo oggi?

Due conigli realizzati con matite colorate e forbici prendono vita dopo aver mangiato una carota vera.

In: *Pezzettino e altre storie* (13.) Einaudi Ragazzi, Trieste 1995



20. Who?, What?, Where?, When?: pictures to talk about (4 volumi)
1983 – Pantheon, New York

Chi?, Cosa?, Dove?, Quando?: disegni per parlare (4 volumi singoli)
Emme, Torino 1991

Due topolini curiosi (4 volumi in cofanetto)
Babalibri, Milano 2017

Quattro cartonati senza testo per scoprire insieme ai più piccoli il mondo circostante.



21. Cornelius 1983 – Pantheon, New York

Cornelio

Babalibri, Milano 2008 e successivamente nella collana *Bababum*

Alla schiusa delle uova c'è grande sorpresa nel vedere il coccodrillo Cornelio stare ritto su due zampe. I compagni coccodrilli sono in sospetto. L'invidia è nascosta dietro un'apparente indifferenza e il "diverso" Cornelio se ne va indispettito: lui ha altri orizzonti. Dalla scimmia impara esercizi di coda inimmaginabili. Vorrebbe dividerli con i propri simili, ma loro non ne vogliono sapere. Ma sarà poi vero?



22. Colors, Letters, Numbers, Words 1985 – Pantheon, New York

Tanti topolini curiosi (4 volumi in cofanetto: *Colori, Lettere, Numeri, Parole*)
Babalibri, Milano 2018

Altri quattro cartonati per continuare a scoprire... "i fondamentali".



23. Frederick's fables

1985 – Pantheon, New York

Le favole di Federico

Emme, Torino 1990

Einaudi Ragazzi, Trieste 1992

Contiene: *Federico* ; *Un pesce è un pesce* ; *Alessandro e il topo meccanico* ; *La casa più grande del mondo* ; *Geraldina, topo-musica* ; *Tico e le ali d'oro* ; *Cornelio* ; *Guizzino* ; *Nel giardino dei conigli* ; *Teodoro e il fungo parlante* ; *Un colore tutto mio* ; *L'albero dell'alfabeto* .



24. It's mine!

1986 – Alfred A. Knopf, New York

È mio!

Fatatrach, Firenze 1986 (edizioni successive 1996, 2008 – Fatatrach, Casalecchio di Reno 2015, 2017, 2019)

In mezzo al Laghetto dell'Arcobaleno, c'è un isolotto. Le sue spiagge sono piene di sassi lisci come uova, e fiori e felci coprono le alture. Sull'isolotto vivono tre rane, Gianni, Piero e Lidia. Benché siano fratelli litigano dall'alba al tramonto. Un bel giorno però un grosso rospo sbuca dai cespugli...

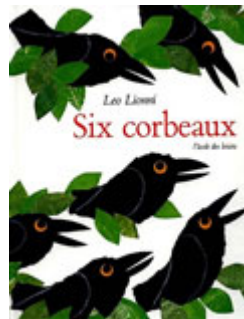
Anche in: *Pezzettino e altre storie* (13.) Einaudi Ragazzi, Trieste 1995



25. Nicolas, where have you been?
1987 – Alfred A. Knopf, New York

Nicola, dove sei stato?
Babalibri, Milano 2010

Nicola e i suoi amici non riescono mai a mangiare una bacca matura, perché gli uccelli arrivano sempre prima di loro. «È un'ingiustizia!» protesta Nicola. «Abbasso gli uccelli!» Ma il destino lo porterà ad essere adottato da tre uccellini e dalla loro mamma, e Nicola scoprirà che un solo uccello cattivo non fa uno stormo, inaugurando così una nuova stagione di amicizia fra topi e uccelli.

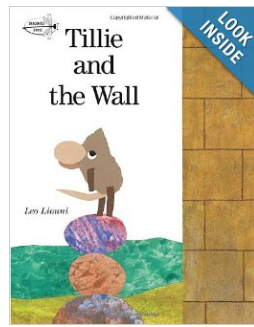


26. Six crows
1988 – Alfred A. Knopf, New York

Six corbeaux
1988 – L'école des loisirs, Paris

Sei corvi
Babalibri, Milano 2016

In una tranquilla valle, ai piedi delle colline Balabadur, un agricoltore coltiva un campo di grano. Tutto andrebbe bene se non fosse per sei corvi turbolenti: la guerra è dichiarata! Ci vorrà l'intervento di una saggia civetta a calmare le acque.



27. Tillie and the wall
1989 – Alfred A. Knopf, New York

Tillie et le mur
1989 – L'école des loisirs, Paris

Una topolina molto curiosa cerca in tutti i modi di arrivare al di là del muro che limita il suo campo. E ce la fa!



28. Un oeuf extraordinaire
1990 – L'école des loisirs, Paris

Tre ranocchi che vivono sull'Isola dei Sassi scoprono un uovo tutto bianco. Pur non avendone mai visto uno, per loro quello è senz'altro un uovo di gallina anche se... esce una creatura verde con quattro gambe!



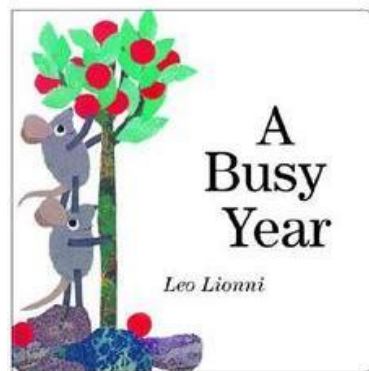
29. Matthew's dream
1991 – Alfred A. Knopf, New York

Il sogno di Matteo
1991 – Emme, Torino

Il sogno di Matteo

Babalibri, Milano 2007 e nella collana *Bababum*, 2018

Matteo è un topolino che abita insieme a mamma e papà in un solaio triste e squallido, tappezzato di ragnatele. I suoi genitori desidererebbero tanto che lui diventasse un famoso dottore ma Matteo, dopo una visita con la scuola al Museo d'Arte scopre la propria via: la sua vita cambierà e si tingerà dei colori da pittore.

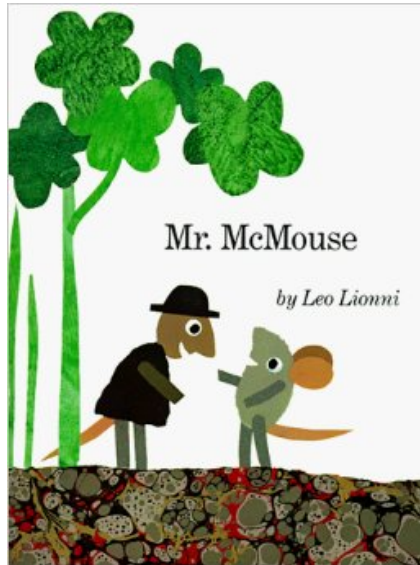


30. A busy year
1992 – Alfred A. Knopf, New York

Un anno pieno di cose da fare

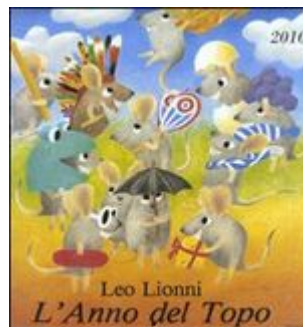
Due topolini diventano amici di un albero e la loro amicizia si rafforza di stagione in stagione.

In: *Pezzettino e altre storie* (13.) Einaudi Ragazzi, Trieste 1995



31. Mr McMouse
1992 – Alfred A. Knopf, New York

Di notte il topo di città Timothy diventa magicamente un piccolo uomo. E quando scappa in campagna gli altri topi non sono sicuri che sia uno di loro, fino a quando... Timothy li salva da un gatto affamato.



32. L'anno del topo : calendario illustrato 2010
2009 – Babalibri, Milano

A cento anni dalla nascita di Leo Lionni, Babalibri vuole ricordare questo straordinario artista con un calendario.

Illustrazioni tratte da:

Mouse Days : a Book of Season © 1981 – Pantheon, New York
 testo di Hannah Solomon

LEO LIONNI . Animazioni



33. I cinque Lionni **2010 – Gallucci, Roma**

Una raccolta di fantastiche animazioni dalle storie di animali del grande artista e illustratore Leo Lionni:

Guizzino; Federico; È mio!; Cornelio; Un pesce è un pesce.

Produzione Gianini/Lionni - RSI Radiotelevisione svizzera.

Contiene il volumetto *I cinque Lionni - Testi e immagini* con disegni e testi di Leo Lionni, Bruno Bettelheim, Ishu Patel, Annie Lionni, Carla Rezza Gianini e Antonella Abbatiello.

Storie e immagini di Leo Lionni; regia e animazione di Giulio Gianini.

I personaggi e le scenografie di *Cornelio*, *È mio!* e *Un pesce è un pesce* sono stati realizzati da Leo Lionni con Antonella Abbatiello.

LEO LIONNI . Strumenti per approfondire



34. Leo Lionni : l'immaginario come mestiere

Electa, Milano 1990

Catalogo mostra, Bologna, Galleria d'Arte Moderna "Giorgio Morandi", 13 ottobre – 2 dicembre 1990.

Con testi di: Joseph Rykwert, Uliana Zanetti, Leo Lionni, Raffaele Carrieri, Ben Shahn, Franco Russoli, Nina Castelli Sundell, Luigi Lambertini, Andrea Rauch, lanfranco Colombo, Bruno Bettelheim

35. Multipli forti : sei illustratori contemporanei in Italia : Altan, Costantini, Innocenti, Lionni, Luzzati, Testa

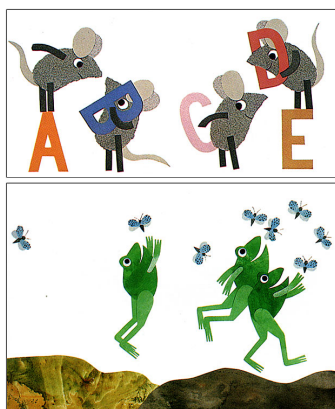
Carte segrete, Roma 1990

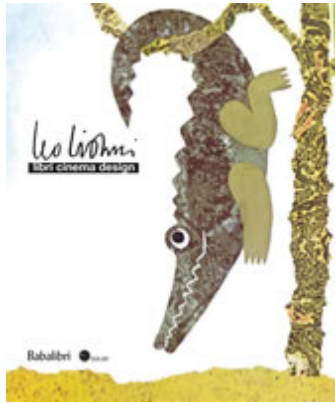
A cura di Paola Pallottino

Catalogo mostra, Roma, Palazzo delle esposizioni, 24 ottobre - 26 novembre 1990.

36. Leo Lionni immaginario esemplare

Babalibri, Milano 2009





37. Leo Lionni libri cinema design

Babalibri, Milano 2011

Catalogo mostra, Genova, Museo Luzzati, 21 aprile - 26 giugno 2011

Con testi di: Matteo Fochessati, Gillo Dorfles, Aldo Colonetti, Didi Coppola, Enzo Ragazzini, Fulvio Testa, Andrea Rauch, Raffaele Carrieri, Ben Shahn, Leo Lionni, Franco Casoni, Franco Russoli, Walter Fochesato, Bruno Bettelheim, Carla Rezza Gianini, Ishu Patel, Giulio Gianini, Antonella Abbatiello, Paola Vassalli.

Per Leo Lionni progettare significa guardare e pensare il mondo da un particolare punto di vista, dove prevale, accanto alle sue straordinarie capacità espressive nell'utilizzo dei diversi linguaggi visivi, un atteggiamento di curiosità verso il mondo. Come scrive Gillo Dorfles, Lionni è una sorta di «artista totale, disegnatore, grafico, scrittore e soprattutto inventore di racconti». Un catalogo che parla della poliedricità delle arti di Leo Lionni con un occhio particolarmente attento al mondo della grafica, del cinema d'animazione e soprattutto dei libri per bambini. Il testo è bilingue italiano-inglese.

Inoltre:

[HTTP://WWW.RANDOMHOUSEKIDS.COM/BRAND/LEO-LIONNI/](http://www.randomhousekids.com/brand/leo-lionni/)

Sito della Random House che attualmente, negli Stati Uniti, pubblica la maggior parte delle opere per bambini di Leo Lionni. Con informazioni biografiche, bibliografia, proposte di attività per bambini e video.

[HTTP://PRINCIPIEPRINCIPI.BLOGSPOT.IT/2011/09/MAESTRI-14-LEO-LIONNI.HTML](http://principieprincipi.blogspot.it/2011/09/maestri-14-leo-lionni.html)

*Blog della casa editrice Principi & Principi: Rauch fa una preziosa, e affettuosa, analisi di alcuni tra i più noti albi di Lionni (28 settembre 2011). Testo tratto da: Andrea Rauch, **Il mondo come Design e rappresentazione**, Usher Arte, 2009*

***Between worlds: the autobiography of Leo Lionni**, Knopf, New York 1997*

***Tra i miei mondi: un'autobiografia**, Leo Lionni, Donzelli, Roma 2014*

***Leo Lionni: art as a celebration**, a cura di Paola Vassalli, Andrea Rauch con la collaborazione di Kiyoko Matsuoka, Siena, Assessorato alla Cultura, 1997 (S. Maria della Scala, 12 settembre – 31 ottobre 1997).*



INDICE TITOLI

L'albero alfabeto	7.
Alessandro e il topo meccanico	9.
Alexander and the wind-up mouse	9.
The Alphabet tree	7.
L'anno del topo : calendario 2010	32.
Un anno pieno di cose da fare	13.
The biggest house in the world	8.
La botanica parallela	16.
Il Bruco Misuratutto	2.
A busy year	30.
La casa più grande del mondo	8.
Chi? : disegni per parlare	20.
I cinque Lionni : animazioni	33.
Un colore tutto mio	15.
A colour of his own	15.
Colours	22.
Cornelio	21. 23.
Cornelius	21.
Cosa?: disegni per parlare	20.
Cosa facciamo oggi?	13.
Dove?: disegni per parlare	20.
Due topolini curiosi (cofanetto)	20.
E' mio!	24.
Faisons des lapins	19.
Le favole di Federico	23.
Federico	6.
Fish is fish	10.
Frederick	6.
Frederick's fables	23.
Geraldina, topo-musica	18. 23.
Geraldine, the music mouse	18.
The greentail mouse	12.

Guizzino	4.	
Une histoire de caméléon	15.	
I want to stay here! I want to go there! A flea story	17.	
In the rabbitgarden	14.	
Inch by inch	2.	
It's mine!	24.	
Leo Lionni libri cinema design	37.	
Leo Lionni : l'immaginario come mestiere		34.
Leo Lionni Immaginario Esemplare	36.	
Let's make rabbits	19.	
Letters	22.	
Nel giardino dei conigli	23.	
Matthew's dream	29.	
Mouse days : a book of seasons	32.	
Mr. McMouse	31.	
Multipli forti : sei illustratori contemporanei in Italia		.35
Nicola, dove sei stato?	25., 13.	
Nicolas, where have you been?	25.	
Numbers	22.	
Un oeuf extraordinaire	28.	
On my beach there are many pebbles	3.	
Un pesce è un pesce	10.	
Petit-bleu et petit-jaune	1.	
Pezzettino	13.	
Pezzettino e altre storie	13.	
Piccolo blu e piccolo giallo	1.	
Quando?: disegni per parlare	20.	
Sei corvi	13.	
Six corbeaux	26.	
Six crows	26.	
Il sogno di Matteo	29.	
Sulla spiaggia ci sono molti sassi	3.	
Swimmy	4.	
Tanti topolini curiosi (cofanetto)	22.	
Teodoro e il fungo parlante	11.	
Theodore and the talking mushroom	11.	
Tico and the golden wings	5.	

Tico e le ali d'oro	5.
Tillie and the wall	27.
Tillie et le mur	27.
Il topo dalla coda verde	12.
Turchinetto e Gianettin	1.
What?: pictures to talk about	20.
Where?: pictures to talk about	20.
When?: pictures to talk about	20.
Who?: pictures to talk about	20.
Words	22.