

PACE E TOCCO TERRA!
pace e guerra nei libri per ragazzi

mostra bibliografica

Pace e tocco terra! vuole essere un momento semplice, intimo e perché no, giocoso e vivace, per affrontare un argomento che ci tocca tutti, molto da vicino. Parlare di pace e di guerra non significa solo far riferimento ai piccoli e grandi conflitti che affliggono il nostro pianeta e le popolazioni che lo abitano, ma, molto più semplicemente, pensare alle nostre esperienze quotidiane. Quali? In famiglia, a scuola, tra amici, sul lavoro...

Le piccole e grandi **storie di pace e di guerra** che la **letteratura per ragazzi** ci offre rappresentano un punto di partenza straordinariamente ricco ed efficace.

La **mostra bibliografica** è divisa in tre sezioni:

- ← ***Solo fiabe?***, per sottolineare la profondità e la ricchezza nascosta in alcuni racconti che solo a uno sguardo frettoloso sembrano appartenere alla categoria delle storie fantastiche per i più piccini
- ← ***La storia e la memoria***, che intende sottolineare l'importanza del ricordo e della memoria degli eventi storici
- ← ***Per riflettere e per giocare***, per ribadire quanto la dimensione ludica sia importante per riuscire a comunicare con i bambini e i ragazzi.

A cura di *Donatella Curletto* - CSB

Aggiornamento ottobre 2024

SOLO FIABE?

L'ammiraglio si è preso il cielo

Marianna Balducci (testo e illustrazioni)

Clichy, 2022

età di lettura: da 5 anni

Spinto dalla più cieca avidità, un severo ammiraglio si mette in testa di rubare l'impossibile: il cielo. E così comincia: ripiega le nuvole, cuce i fulmini a punto croce, spegne i tramonti con un interruttore. In un attimo, ecco fatto: il cielo è tutto suo, è rimasto solo il vuoto, e ognuno sente la mancanza dei tramonti, delle nuvole, persino dei temporali. Ma poi, nel grande foglio bianco, un bambino nota un piccolo squarcio...

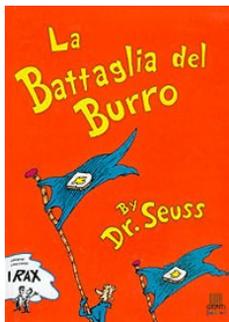
La battaglia delle rane e dei topi

Daniele Catalli (testo e illustrazioni), da Omero

L'ippocampo, 2017

età di lettura: da 12 anni

In seguito a un malinteso, il re dei topi dichiara guerra a quello delle rane. Godilacqua, la rana più saggia e rispettata, cerca di ricondurli alla ragione, ma i canti di guerra, l'odio e la violenza prendono il sopravvento. Al termine della giornata, le rane si dichiarano vincitrici, e i topi pure. Adattato ed illustrato da Daniele Catalli, a partire dalla «Batracomiomachia», il celebre poema attribuito a Omero.



La battaglia del burro

Dr. Seuss (testo e illustrazioni), traduzione di Anna Sarfatti

Giunti, 2002 collana "I libri del Dr. Seuss"

età di lettura: da 6/7 anni

Gli Zighi e gli Zaghi sono due popoli che si detestano per un motivo davvero incredibile. Quale? I primi imburrano la parte inferiore delle fette di pane mentre e secondi, al contrario, imburrano quella superiore...

Bianchi e neri

David McKee (testo e illustrazioni), traduzione di Giorgio Gilbert

EL, 1998 collana "I Lupetti, 9"

età di lettura: da 6 anni

Gli elefanti neri e gli elefanti bianchi si sono dichiarati guerra. Lotte, scontri, battaglie, finché sulla Terra non rimane più neanche un elefante...

Bocca cucita

Gigi Bigot e Pépito Matéo, illustrazioni di Stéphane Girel

Zoolibri, 2003

età di lettura: da 6/7 anni

Se un bambino smette di parlare, anche il gatto non fa più le fusa. E se il gatto non fa più le fusa allora anche la casa non apre più le persiane... e così, a catena, perfino il sole smette di brillare nel cielo. Saranno solo le storie, proprio quelle che la nonna raccontava al bambino prima della guerra, a far riprendere la vita sulla Terra.

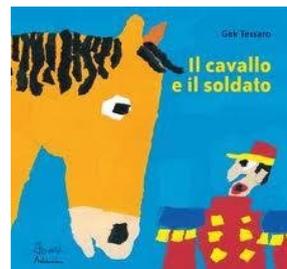
Il cavallo e il soldato

Gek Tessaro (testo e illustrazioni)

Artebambini, 2007

Età di lettura: da 8/9 anni

"Questo è il mio giorno fortunato", disse Nicodemo il soldato/ e pensò con sommo piacere: "Adesso diventerò cavaliere."



Il cavallo magico di Han Gan

Chen Jiang Hong (testo e illustrazioni), traduzione di Federica Rocca

Babalibri, 2004

età di lettura: da 8/9 anni

La leggenda di Han Gan, un pittore cinese che disegnava cavalli così realistici da sembrare vivi. Un giorno un guerriero gli chiede di dipingere il "più focoso e valoroso dei destrieri" per andare in battaglia e combattere il nemico. Ma troppe guerre spingeranno il cavallo a rifugiarsi nel foglio.

La città e il drago

Gek Tessaro (testo e illustrazioni)

Lapis, 2012

età di lettura: da 5/6 anni

Un drago possente quanto inoffensivo assiste incredulo all'ennesima assurda guerra degli uomini e, preso dalla noia, sbadiglia. Ma il suo è uno sbadiglio di drago...

La conferenza degli animali

Eric Kastner (da un'idea di Jella Lepman), illustrazioni di Walter Trier

Piemme, 2011

età di lettura: da 8/9 anni

Gli animali sono davvero stufo! Non ne possono più di vedere gli uomini fare guerre e rovinare il mondo, senza preoccuparsi del futuro dei bambini. Così decidono di prendere in mano la situazione e organizzano una grande conferenza: le malefatte degli uomini hanno le ore contate!

I conquistatori

David McKee (testo e illustrazioni)

Il Castoro, 2004

età di lettura: da 7 anni

L'esercito del Generale ha conquistato tutto il mondo. Manca solo un piccolo Paese. L'esercito del Generale parte alla conquista del piccolo Paese. Troverà però qualcosa di inaspettato e ne sarà... conquistato!

Di qui non si passa

Isabel Minhós Martins e Bernardo P. Carvalho

Topipittori, 2015

età di lettura: da 7 anni

In questo libro ci sono un generale, una guardia e tanta gente che vuole andare "di là". Ma andare di là non si può: è vietato attraversare il confine. Non c'è una ragione precisa. Il generale ha deciso così. È un abuso di potere. Da questo semplice e comunissimo fatto, prende il via una storia lieve e ironica con un finale sorprendente.

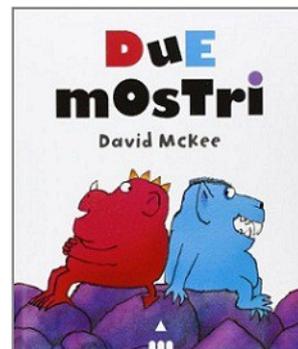
Due mostri

David McKee (testo e illustrazioni)

Lapis, 2014

età di lettura: da 5 anni

Dal "papà" dell'elefante Elmer, una divertente storia sulla diversità, l'amicizia e il gioco.



Flon-Flon e Musetta

Elzbieta (testo e illustrazioni)

Aer, 2004

età di lettura: da 4 anni

Una sera, leggendo il giornale, il papà di Flon-Flon disse: "Una brutta notizia! Presto ci sarà la guerra."

Il giorno che venne la guerra

Nicola Davies, illustrazioni di Rebecca Cobb

Nord-Sud, 2018

età di lettura: da 5/6 anni

Pensa se in un giorno qualunque arrivasse la guerra e la tua città diventasse un cumulo di macerie. Pensa se dovessi intraprendere un viaggio pericoloso tutto da solo, senza nessuno ad accoglierti all'arrivo. Immagina di aver perso tutto e tutti e poi arriva un bambino come te e ti dona qualcosa di piccolo ma molto, molto prezioso.

Girotondo

Fabrizio De André, illustrazioni di Pablo Echaurren

Gallucci, 2003

età di lettura: da 4 anni

Il girotondo dei bambini per la pace.

La guerra

Eric Battut (testo e illustrazioni), traduzione di Carlo Giovine

Città Aperta, 2004 collana "Lo specchio magico"

età di lettura: dai 6/7 anni

Che posto incantevole quello dove si erano stabiliti i Rossi e i Blu! Avevano costruito due castelli, bellissimi entrambi. Un giorno i due Re decisero di dichiararsi guerra. Tutto per colpa di una semplice cacca di uccello caduta sui loro nasi.

La guerra che cambiò Città Tonda

Romana Romanyshyn, Adriy Lesiv

Jaca Book, 2019

età di lettura: da 8/9 anni

Città Tonda era unica al mondo, piena di giardini, suoni e colori. La Guerra arrivò e portò buio e distruzione. Tre insoliti amici, Danko, Zirka e Fabian, si misero all'opera...

La guerra delle campane

Gianni Rodari, illustrazioni di Pef

Emme, 2004

età di lettura: da 5/6 anni

Lo Stragenerale Bombone Sparone Pestafracassone, in mancanza di bronzo e ferro per i proiettili e i cannoni, ordina ai suoi soldati di tirar giù tutte le campane dai campanili e di fonderle tutte insieme per fabbricare un grossissimo cannone!



Guerra e Pace nel paese delle rane...

Pierre Cornuel (testo e illustrazioni)

Arka, 2003 collana "Le perline"

età di lettura: da 4 anni

Rane blu e rane rosse non vanno d'accordo. Ma questo succede solo nel paese delle rane!

L'inizio

Paula Carballeira, illustrazioni Sonja Danowski

Kalandraka, 2012

età di lettura: da 6/7 anni

In chiave poetica un messaggio di speranza attraverso la voce di un bambino, nonostante le devastanti e crudeli conseguenze di una guerra.

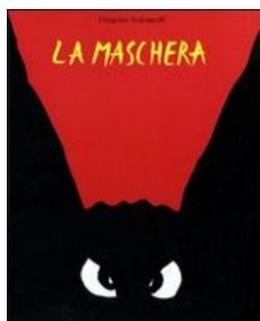
Kaspar, il bravo soldato

Guido Sgardoli

Giunti, 2007 collana "Gru"

età di lettura: da 12 anni

Kaspar è un bravo soldato perché ha imparato a memoria le nove regole che un soldato deve seguire, la prima delle quali è obbedir agli ordini.



La maschera

Grégoire Solotareff (testo e illustrazioni), traduzione di Federica Rocca

Babalibri, 2003

età di lettura: da 6/7 anni

I fratellini Ulisse e Lila, scampati dalla pancia di un lupo morto d'indigestione, decidono di giocare con la sua pelliccia: Lila si fa un grande mantello e Ulisse una spaventosa maschera con le orecchie da lupo. Insieme se ne andranno in giro per il paese a spaventare un po' di gente!

Allegata maschera da lupo in cartoncino.

Il nemico

Davide Cali, illustrazioni Serge Bloch

Terre di Mezzo, 2023

età di lettura: da 6/7 anni

Isolato in trincea, un soldato combatte contro un nemico che non vede, ma che di certo è cattivissimo. Una notte, però, si avventura fuori dal suo buco e scopre che il terribile nemico in realtà non è poi così diverso da lui.

Il nocciolo

Isabel Pin (testo e illustrazioni), traduzione di Noemi Clementi
Nord-Sud, 2001
età di lettura: da 5 anni

In un angolino remoto della grande Terra, proprio sul confine fra il paese dei Carabus e quello dei Bicornis, cade un bel giorno un oggetto stranissimo. Che sarà mai?

La nuvola blu

Tomi Ungerer (testo e illustrazioni), traduzione di Silvia Nerini
Mondadori, 2004 collana "Junior -8, 96"
età di lettura: da 5 anni

Cosa può fare una piccola nuvola blu per riportare la pace sulla Terra? Forse per spegnere l'odio e il fuoco basta solo un acquazzone!



Occhichiusi

Sebastiano Ruiz Mignone, illustrazioni di Gianni De Conno
Interlinea, 2005 collana "Le rane, 18"
età di lettura: da 7/8anni

Belloforte è un bambino bellissimo, il più bello del paese. Ma è anche molto triste, e spesso si trova a giocare da solo. Ma la sua mamma, un giorno, gli insegna un gioco meraviglioso: basta chiudere gli occhi e pronunciare una frase magica per diventare invisibile...

Pace e fuoco terra

Lapis, 2003 collana "I Lapislazzuli"
età di lettura: da 7/8 anni

Sei racconti illustrati per raccontare la pace: *Senza gravità* (Silvia Roncaglia e Cristiana Cerretti); *La ragazza verità e il gigante malnutrito* (Ennio Cavalli e Carola Ghilardi); *Per la pace un rap* (Arianna Papini e Pedro Scassa); *Ciciobombolo* (Aquilino e Fabio Magnasciutti); *Arimo* (Emanuela Nava e Lorenzo Terranera); *Muskà* (Nicola Cinquetti e Alida Massari).

Perché?

Nikolai Popov (testo e illustrazioni)
Terre di Mezzo, 2022
età di lettura: da 4/5 anni

Di tutti i fiori del prato, un topolino vuole per sé giusto quello che un ranocchio ha appena raccolto... e se lo prende. Il ranocchio chiama in aiuto i suoi amici e il topo, allora, organizza la difesa. In un baleno sul prato si scatena la guerra.

Piccolo Grigio

Elzbieta (testo e illustrazioni)
Aer, 1995
età di lettura: da 6 anni

Piccolo-Grigio scappa via dai Cacciatori con la mamma e il papà: è povero, non ha documenti d'identità e quindi neppure una casa! Ma una spugna magica aiuterà Piccolo-Grigio...

Porkiria

Fabrizia Poluzzi, illustrazioni di Gabriella Saladino
Salani, 2007 collana "Gl'istrici, 227"
età di lettura: da 9 anni

Sulla pacifica isola Maya nessun porcellino ha più memoria dei terribili tempi andati quando imperversava una sanguinosa guerra con i lupi: da oltre duecento anni infatti non se ne è più visto uno e tutto ciò che si sa di loro è quello che si studia a scuola.

La ruota panoramica

Tülin Kozikoğlu, illustrazioni Hüseyin Sönmezay
Gallucci, 2022
età di lettura: da 6 anni

Una mattina come altre, due famiglie si mettono in cammino. Vivono in zone diverse del mondo, molto diverse. Ma i loro gesti sembrano assomigliarsi come le abitudini quotidiane. Una pagina dopo l'altra anche noi ci uniamo ai loro percorsi, per scoprire che, seppure le nostre esistenze appaiano molto diverse, la sorte può sempre girare e mescolare le nostre vite. Come una ruota panoramica.

Sharif e il leopardo afgano

Vanna Cercenà, illustrazioni di Giovanni Manna
Fatatrac, 2003
età di lettura: da 9 anni

Tre storie fantastiche che arrivano da luoghi e tempi diversi. Tre bambini, Kebe, Kipa e Sharif, riusciranno a cavarsela, sia pure tra mille difficoltà, grazie all'aiuto di tre animali straordinari e quasi mitici: una piovra, un albatro e un leopardo bianco.

Il soldatino

Cristina Bellemo, illustrazioni Veronica Ruffato
Zoolibri, 2020
età di lettura: da 8/9 anni

Dedicato a tutti quei soldatini del quotidiano che non si accontentano di marciare a testa bassa, ma che guardano la vita cercandoci la pace, non la guerra.

La storia del generale Tommaso, quello che non voleva mai fare la guerra

Isa Tutino Vercelloni (testo e illustrazioni)
Babalibri, 2005
età di lettura: da 7/8 anni

Tommaso è un bambino un po' birichino che ha la sventura di avere un bisnonno garibaldino, un antenato crociato e uno zio che aveva un fratello tenente colonnello. "Tutti questi parenti, **O**rdinarono immantinenti, **M**andatelo all'accademia, **M**ilitare, **A** studiare, **S**trategia, **O**vverossia, come si fa la guerra in cielo, in mare e in terra".

Ma Tommaso va male a scuola e di guerra non ne vuole sentir parlare...

Tre mostri

David McKee (testo e illustrazioni)
Lapis, 2016 (stampa 2020)
età di lettura: da 5/6 anni

C'erano una volta due mostri, un mostro rosso e un mostro blu. Vivevano tra il mare e la giungla, e benché fossero molto pigri erano felici. Un giorno, però, arrivò un nuovo mostro, giallo e parecchio strano. Cercava un posto dove trasferirsi...

LA STORIA E LA MEMORIA

Al di qua del muro: Berlino est 1989

Vanna Vannuccini, con la collaborazione di Benedetta Gentile,
illustrazioni Alessandro Baronciani
Feltrinelli, 2010 collana "Feltrinelli Kids. Saggistica narrata"
età di lettura: da 12/13 anni

Berlino Est, agosto 1989: per Lene e Anne, tredici anni, ricomincia la scuola e la vita di tutti i giorni dopo le vacanze estive. Ma qual è la vita di tutti i giorni a Berlino Est prima della caduta del Muro?

L'albero di Anne

Irène Cohen-Janca, illustrazioni Maurizio A.C. Quarello
orecchio acerbo, 2010
età di lettura: da 11/12 anni

Un vecchio ippocastano, nel cortile di una casa alle spalle di uno dei tanti canali di Amsterdam. "Ho più di cento anni, e sotto la corteccia migliaia di ricordi. Ma è di una ragazzina - Anne il suo nome - il ricordo più vivo. Aveva tredici anni, ma non scendeva mai in cortile a giocare."

Alia la bibliotecaria di Bassora

Jeanette Winter (testo e illustrazioni), traduzione di Alessandra Orcese
Mondadori, 2006 collana "Leggere le figure"
età di lettura: da 6 anni

La storia di una donna "speciale", Alia Muhammad Baker, che per quattordici anni è stata responsabile della Biblioteca Centrale di Bassora, in Iraq. Quando la guerra è arrivata anche nella sua città, nell'aprile 2003, Alia, insieme ad amici e volontari, è riuscita a salvare dalle fiamme e dai bombardamenti migliaia di volumi, nascondendoli nelle case.

All'ombra del lungo camino

Andrea Molesini
Mondadori, 1990 collana "Superjunior, 14"
età di lettura: da 11/12 anni

Due fantasmi un po' bisbetici e una puzza parlante organizzano, tra colpi di scena mozzafiato, una fuga in massa da un campo di concentramento, durante la seconda guerra mondiale. I protagonisti, uno zingaro coraggioso e analfabeta e un ragazzo, riusciranno, grazie a questi aiutanti magici, a ridicolizzare le SS.



L'asinello d'argento

Sonya Hartnett, Laura Carlin (illustrazioni)
Rizzoli, 2009 collana "Rizzoli Narrativa"
età di lettura: da 11/12 anni

In un villaggio nel nord della Francia, affacciato sulla Manica, una mattina di primavera Marcelle, undici anni, e la sorellina Coco, nove, trovano nei boschi un soldato cieco, in fuga dalla guerra e in viaggio verso casa. Il soldato, poco più che un ragazzo, è solo e sperduto e il suo unico compagno è un amuleto, un piccolo asino d'argento.

Asmir di Sarajevo

Christobel Mattingley, traduzione di Sandra Grieco
Mondadori, 1994 collana "Junior +10, 50"
età di lettura: da 11/12 anni

Asmir è un bambino come tutti gli altri, ma vive nella capitale della Bosnia in guerra, con le sue strade piene di crateri e di macerie. E quando lui e i suoi devono fuggire in un paese di cui non conoscono la lingua e dove non hanno né casa né lavoro, Asmir non è più un bambino e basta: diventa un estraneo, un profugo...

Aurelio mio nonno

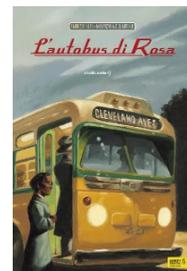
Francesca Zoppi (testo), Marco Paci (illustrazioni)
Jaca Book, 2009
età di lettura: da 12 anni

La guerra, lo sbarco degli alleati in Sicilia, la caduta di Mussolini, l'armistizio di Badoglio rivivono attraverso le parole di Nonno Aurelio, che con la sua cadenza veneta e il racconto breve ma incisivo, incanta il nipotino che lo ascolta.

L'autobus di Rosa

Fabrizio Silei (testo), Maurizio A. C. Quarello (illustrazioni)
orecchio acerbo, 2011
età di lettura: da 11/12 anni

"C'è sempre un autobus che passa nella vita di ognuno di noi. Tu tieni occhi aperti: non perdere il tuo."



gli

Il bambino nascosto

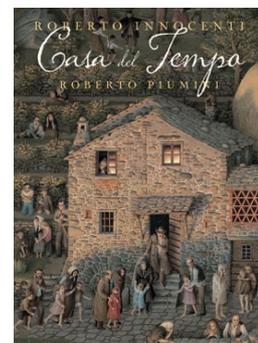
Isaac Millman (testo e illustrazioni)
Emme, 2006
età di lettura: da 12/13 anni

Di fronte alla spietata macchina nazista predisposta all'annientamento, nascondersi era vitale per sfuggire ai campi di sterminio. L'Europa, in quei tragici anni, si riempì di bambini nascosti, costretti a rinunciare alla propria identità e a rispondere a un nome diverso per rimanere vivi. In questo albo illustrato un bambino nascosto, Isaac, racconta con semplicità la propria odissea nella Francia occupata.

Casa del Tempo

Roberto Innocenti, testi di Roberto Piumini
Creative Editon/La Margherita, 2010
età di lettura: da 12 anni

L'architrave sulla mia porta segna l'anno 1656, quello della mia costruzione. Sono stata costruita di pietra e legno, ma con il passare del tempo le mie finestre hanno iniziato a vedere e le mie grondaie a sentire. Ho visto famiglie crescere e alberi cadere. Ho sentito risate e spari. Ho conosciuto tempeste, martelli e seghe e, alla fine, l'abbandono. Poi, un giorno, alcuni bambini si sono avventurati fin quassù, alla ricerca di funghi e castagne: ho iniziato una nuova vita all'alba dell'era moderna. Ecco la mia storia, da una vecchia collina, attraverso il ventesimo secolo.



Un chilo di piume un chilo di piombo

Donatella Ziliotto, illustrazioni di Grazia Nidasio

Fabbri, 2002 collana "I Delfini Rilegati"

età di lettura: da 12 anni

L'autrice ci racconta la sua guerra da bambina: sono anni di piombo, ma anche di piume, per fortuna. Si gioca, ci si innamora, si cresce. E ci si prepara a quell'altra specie di guerra che è l'adolescenza.

Ciliegie e bombe

Emanuela Nava, illustrazioni di Chiara Carrer

Giunti, 1998 collana "GRU. Under 10, 31"

età di lettura: da 9/10 anni

Dragan è un bambino di nove anni, molto tenero e a volte un po' sbruffone. Per colpa di una terribile guerra adesso vive in Italia. Vorrebbe una famiglia tutta per lui. E alla fine riuscirà a trovarne una grande grande...

La città che sussurrò

Jennifer Elvgren e Fabio Santomauro (illustrazioni)

Giuntina, 2015

età di lettura: da 8/9 anni

Anett scopre che nello scantinato della sua casa si nasconde una famiglia di ebrei. Anche se scendere le scale buie dello scantinato le fa un po' paura, è lei a portar loro da mangiare oltre a tutte le cose di cui hanno bisogno. Così conosce Carl, un bambino come lei, con cui fa presto amicizia. La famiglia di Carl sta aspettando una notte di luna piena per raggiungere il porto e fuggire in Svezia, ma le nuvole non vogliono diradarsi ed è troppo buio per scappare. Finché ad Anett non viene in mente un'idea geniale per salvare il suo amico Carl dai soldati nazisti che si stanno avvicinando sempre di più. Ma per metterla in pratica dovrà coinvolgere l'intero villaggio e soprattutto non fare troppo rumore...



La città del muro

Roberta Balestrucci Fancellu, Luogo Comune (illustrazioni)

Sinnos, 2022

età di lettura: da 11/12 anni

Siamo a Berlino, nel 1979. La città è divisa in Est e Ovest da una barriera impossibile da valicare. Da una parte c'è una città normale, dall'altra invece una città in cui è difficile esprimere le proprie idee ed essere veramente liberi. Peter, Gunter, Doris e Petra, che sono amici, hanno la folle idea di provare a fuggire su una mongolfiera, costruita da loro stessi. In gran segreto si organizzano...

Come neve al sole

Peter van Gestel

Feltrinelli, 2007

età di lettura: da 13/14 anni

È l'estate del 1947 e Thomas, un monello cresciuto per le strade di Amsterdam, racconta la storia dell'inverno appena passato, che sembrava non finire mai, ma che poi si è sciolto come neve al sole. Thomas e il padre sono soli perché la madre è morta di tifo. È finita da poco la guerra e tutto è ancora sottosopra. A scuola Thomas sta sulle sue finché arriva un tipo particolare e fuori dal gruppo, e i due diventano amici inseparabili. Lentamente e attraverso i racconti del suo nuovo amico, Thomas scopre che cosa è realmente accaduto durante la guerra: il suo amico è ebreo e la sua famiglia è stata quasi interamente deportata nei campi di concentramento in Polonia da cui nessuno è mai tornato. Il racconto di un'epoca e di un'amicizia.



La domanda su Mozart

Michael Morpurgo, illustrazioni di Michael Foreman, traduzione di Beatrice Masini

Rizzoli, 2008

età di lettura: da 11/12 anni

Con grande entusiasmo e parecchia apprensione, la giovane giornalista Lesley arriva a Venezia per intervistare Paolo Levi, violinista di fama mondiale. Una sola indicazione le è stata data: non porgli la domanda su Mozart. Ma di che cosa si tratta? E perché bisogna evitare l'argomento?

Eroi

Robert Cormier, traduzione di Maurizio Bartocci

Mondadori, 2004 collana "Junior Super, 72"

età di lettura: da 13/14 anni

Francis Joseph Cassant ha diciotto anni ed è tornato a casa dal fronte con una medaglia al valore. La Seconda Guerra Mondiale è appena terminata e lui si ritrova sfigurato, senza volto. Possiede però una pistola e una missione da compiere: uccidere l'eroe della sua infanzia.

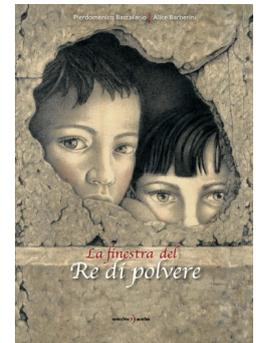
La finestra del Re di polvere

Pierdomenico Baccalario e Alice Barberini (illustrazioni)

orecchio acerbo, 2023

età di lettura: da 11/12 anni

Nel ghetto di Lublino, in una soffitta, c'è il regno di Henio, bambino ebreo. Ha un segreto e lo condivide anche con il suo migliore amico che ebreo non è. Dietro i vetri impolverati di una delle finestre dell'abbaino si nasconde una meraviglia: un mondo diverso, forse un luogo di pace, diverso dall'orrore della guerra che si vede dall'altra finestra.



La fioraia di Sarajevo

Mario Boccia (testo) e Sonia Maria Luce Possentini (illustrazioni)

orecchio acerbo, 2010

età di lettura: da 10/11 anni

Le feci la domanda più stupida chiedendole quale fosse la sua etnia. Mi rispose subito: "Sono nata a Sarajevo". Le chiesi quale fosse il suo nome. E lei mi disse qualcosa che annotai su un foglietto. La fotografai e ci salutammo.



I fiori della tempesta

Claudio Cavalli, illustrazioni di Cinzia & Valentina

Città aperta, 2007 collana "Lo specchio magico, 10"

età di lettura: da 11/12 anni

Una storia, narrata con delicatezza, racconta dell'olocausto e delle speranze della salvezza legata a una piantina di verbena, che fiorisce dopo la tempesta.

Il gelataio Tirelli : giusto tra le nazioni

Tamar Meir ; disegni di Yael Albert ; traduzione di Cesara Buonamici e Joshua Kalman

Roma, Gallucci, 2018

Il gelataio Tirelli amava il gelato come un bambino. Così aprì una gelateria a Budapest. Ma quando i nazisti invasero la città, decise di fare qualcosa di ancora più buono... Un libro sul valore del coraggio, dell'amicizia e dell'aiuto reciproco che si basa su fatti realmente accaduti: l'altro protagonista, Peter (Isacco), è il suocero dell'autrice Tamar Meir.

La grande avventura

Robert Westall, traduzione di Lorena Dolci

Mondadori, 1993, 1996 collana "I Miti Junior, 13"

età di lettura: da 11/12 anni

Inghilterra, Seconda Guerra Mondiale: Harry, dodici anni, ha perso la sua famiglia durante un bombardamento, e sa che adesso lo aspettano l'orfanotrofio o l'adozione. Ma lui non è tipo da adattarsi alle regole e si nasconde, deciso ad evitare la tutela dei servizi sociali.

Ho visto un bellissimo picchio

Micał Skibiński, illustrazioni di Ala Bankroft, traduzione di Silvia Mercurio

Einaudi Ragazzi, 2021

età di lettura: da 6anni

Il diario di un'estate scritto giorno dopo giorno da un bambino di otto anni nella Polonia del 1939: un documento nel quale alla meraviglia per la scoperta del mondo si sostituisce gradualmente l'orrore della guerra.

«Quell'anno avevo otto anni. Ogni giorno, durante l'estate, scrivevo una frase su un quaderno. Una cosa che mi era successa. Era il mio compito per le vacanze. Una condizione necessaria per passare alla classe successiva. Quel quaderno l'ho conservato fino a oggi».



Io e Mao: la piccola guardia rossa

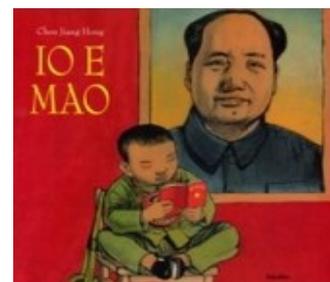
Chen Jiang Hong (testo e illustrazioni), traduzione di Elena Pasini

Babalibri, 2008

età di lettura: da 12/13 anni

In una grande città nel nord della Cina, a metà degli anni Sessanta, un ragazzino vive la sua vita come tanti bambini cinesi.

Abita con i genitori, i nonni e due sorelle in un piccolo appartamento. Talvolta accompagna il nonno nel parco, e lo guarda mentre fa *tai chi*. Altre volte sta con la nonna, mentre cucina o gioca a carte. Adora disegnare, e poiché non ci sono soldi per comprare la carta, sua sorella gli porta dalla scuola un pezzetto di gesso...



Johnny il seminatore

Francesco D'Adamo

Fabbri, 2005 collana "Contrasti"

età di lettura: da 13/14 anni

Johnny è un giovane soldato. Quando torna da Laggiù, dove ha fatto il pilota di guerra, il paese lo accoglie come un eroe. Ma lui non si sente un eroe. Lui è tornato perché non vuole più fare la guerra.

Una macchina da guerra

Robert Westall, traduzione di Lucio Angelini

Salani, 2010

età di lettura: da 12 anni

Una piccola città sulle coste dell'Inghilterra viene bombardata ogni notte dagli aerei tedeschi. Il gioco preferito dai ragazzi è cercare tra le macerie "ricordi bellici". Un giorno Chas trova i resti di un aereo tedesco precipitato e si impadronisce di una mitragliera che sistema insieme ai suoi amici in un rifugio segreto chiamato "la Fortezza". I ragazzi iniziano così a combattere una guerra personale, all'insaputa degli adulti, spesso ostili e meno organizzati e coraggiosi di loro.

La mappa dei sogni

Uri Shulevitz (testo e illustrazioni), traduzione di Pico Floridi

Il Castoro, 2008

età di lettura: da 7/8 anni

In questa storia, basata sui suoi ricordi di bambino durante la seconda guerra mondiale, Uri Shulevitz racconta come la sua immaginazione e una grande mappa lo hanno trasportato lontano dalla fame e dalla miseria.

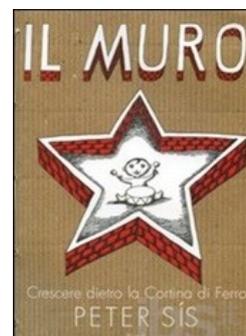
Il muro: crescere dietro la cortina di ferro

Peter Sís (testo e illustrazioni), traduzione di Beatrice Masini

Rizzoli, 2008

età di lettura: da 12/13 anni

Peter Sís ci guida alla scoperta del mondo che lo ha visto crescere: la Cecoslovacchia durante la Guerra Fredda. La seconda guerra mondiale è finita, i tedeschi se ne sono andati, ma la Cecoslovacchia è ancora un Paese occupato, questa volta dai Russi. Mentre sale la tensione tra l'Europa dell'Est e il mondo libero, i confini a Ovest vengono rafforzati con muri e reti divisorie: è calata la Cortina di Ferro.



Una nave di nome Mexique

Maria José Ferrada (testi), Ana Penyas (illustrazioni)

Clichy, 2019

età di lettura: da 9/10 anni

Il 27 maggio 1937 un gruppo di 456 bambini spagnoli salì a bordo del transatlantico Mexique, che salpò da Bordeaux con rotta verso il Messico. Avevano programmato di rimanere lì per tre o quattro mesi, ma la sconfitta repubblicana e poi la Seconda guerra mondiale trasformarono il loro in un esilio definitivo. I «figli di Morelia», città messicana che li accolse, non tornarono mai più in Spagna, e se lo fecero, diversi decenni dopo, trovarono un paese, fratelli e paesaggi che non riconoscevano più.



Nera Farfalla

Silvia Forzani (testo e illustrazioni)

Aer, 2001

età di lettura: da 6/7 anni

Un avvertimento per i piccoli: non toccate ciò che non conoscete!
Un monito per i grandi: non produceate ciò che uccide!
Contro le mine antipersona.

No

Paola Capriolo

EL, 2010

età di lettura: da 12 anni

A pronunciare il "no" di questa storia è una giovane donna americana. Si chiama Rosa Parks, siamo nel 1955: lei ha la pelle scura e ha appena rifiutato di cedere il posto a un bianco su un autobus di linea...

Il nonno bugiardo

Alki Zei, illustrazioni di Andrea Antinori, traduzione di Tiziana Cavasino

Camelozampa, 2023

collana "I peli di gatto"

età di lettura: da 11 anni

Ogni volta che va a prenderlo in ritardo, il nonno di Andonis tira fuori le scuse più strampalate, come essersi unito a un corteo di studenti ed essere finito manganellato dalla polizia. Il nipote gli crede poco, eppure un po' alla volta scoprirà che il nonno, ex attore di teatro esiliato durante la dittatura, non si inventa nulla e ha davvero vissuto una vita straordinaria. Così come straordinario è il segreto che la sua famiglia nasconde: perché, infatti, nessuno parla mai della nonna?



L'oasi

Xavier-Laurent Petit, traduzione di Paolina Baruchello

Mondadori, 1998

collana "Junior Super, 24"

età di lettura: da 12 anni

Elmir è davvero fortunato: vive in una bella casa con il padre giornalista e la madre bibliotecaria, va bene a scuola e ha molti amici. Ma siamo nell'Algeria dei primi anni '90: i "barbuti", i misteriosi "guerrieri dell'ombra" organizzano manifestazioni violente contro il governo.

Otto : autobiografia di un orsacchiotto

Tomi Ungerer (testo e illustrazioni), traduzione di Caterina Ottaviani

Mondadori, 2003 collana "Junior -8, 87"

età di lettura: da 5/6 anni

Questa è la storia di un orso di pezza e di due piccoli tedeschi, compagni di gioco inseparabili che vengono improvvisamente divisi: perché un giorno David è costretto a cucirsi sugli abiti una stella gialla, e viene portato via da misteriosi uomini in uniforme...



Tomi Ungerer
Otto

Passare il fiume

Alessio Torino, Simone Massi

orecchio acerbo, 2024

età di lettura: da 8/9 anni

1944. Appennino umbro-marchigiano. I nazi-fascisti rastrellano la zona e nel paese di Secchiano si nasconde una famiglia ebrea con una bambina, Charlotte. Sono due le persone che rischiano per aiutarli: Samuele Panichi, anarchico tornato dall'America a combattere nella Resistenza e don Celli, il parroco. Quando i tedeschi arrivano in paese Panichi, con i due figli e un gruppo di compagni, deve però "passare il fiume" e darsi alla macchia. Don Celli invece viene internato e portato a Mauthausen e da lì al "mulino delle ossa" di Harteim, dove i resti dei prigionieri sono polverizzati e sparsi nel Danubio. Anche lui "passa il fiume". A Secchiano, invece, il mulino nasconde Charlotte e i suoi. E la mugnaia li sfama. Fino all'arrivo degli alleati.

Un piccolo pezzo di terra

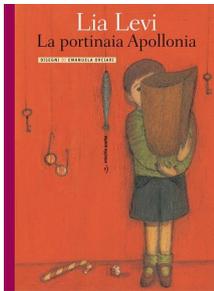
Elisabeth Laird, traduzione di Chiara Bellitti

Feltrinelli, 2004

collana "Il gatto nero, 83"

età di lettura: da 12 anni

Karim Aboudi ha dodici anni e vive a Ramallah, in Palestina. Per dodici giorni di coprifuoco imposto dagli israeliani è dovuto rimanere chiuso in casa senza giocare a pallone con i suoi amici. Ma ora...



La portinaia Apollonia

Lia Levi, illustrazioni di Emanuela Orciari

orecchio acerbo, 2006

età di lettura: da 7/8 anni

Autunno 1943. Un bambino ebreo e una città dove comandano i soldati cattivi. Papà non c'è. Mamma lavora a casa e Daniel deve correre a fare la fila per comprare da mangiare. Ma è la portinaia Apollonia, di sicuro una strega, a spaventarlo più di tutto.

Quando avevo la tua età

Bompiani, 1999 collana "I Delfini Rilegati"

età di lettura: da 11/12 anni

Dodici scrittori e illustratori italiani ci raccontano come erano da bambini mescolando frammenti di memoria, sogni, desideri, avventure vere e immaginate.

Storie di bambini che da grandi raccontano storie.

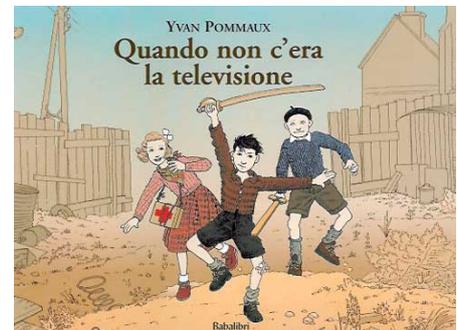
Quando non c'era la televisione

Yvan Pommaux (testo e illustrazioni), traduzione di Renata Discacciati

Babalibri, 2003

età di lettura: da 12 anni

Questo libro racconta di un'epoca fantastica, un'epoca iniziata dopo una delle guerre più spaventose della Storia e prima di una serie di scoperte sconvolgenti. Un'epoca nella quale i bambini giocavano con spade di legno su terreni incolti o con carretti fracassoni lungo strade senza automobili, dove nelle case non c'era il bagno e i gabinetti erano sui pianerottoli. Un'epoca in bianco e nero, senza pubblicità, senza giocattoli di plastica, senza televisione.



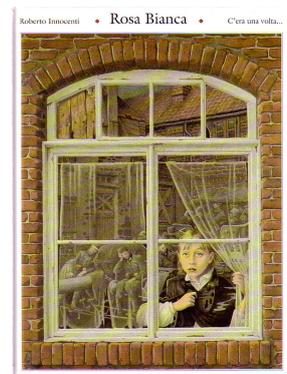
Rosa Bianca

Roberto Innocenti (idea e illustrazioni), testo di Cristophe Gallaz, traduzione Paola Moro

C'era una volta..., 1990

età di lettura: da 7/8 anni

"Rosa Bianca viveva in una piccola città della Germania. Le strade della città erano anguste; vi erano antiche fontane e alti edifici con i colombi appollaiati sui tetti. Un giorno arrivarono i primi camion e moti uomini vi salirono sopra. Indossavano uniformi e salutavano..."



Il segreto del fuoco

Henning Mankell, traduzione di Laura Cangemi
Fabbri, 2002 collana "I Delfini Rilegati"
età di lettura: da 11/12 anni

"Sofia corre nella notte. E' buio, e lei ha molta paura. Non sa perché corre, perché ha paura, e nemmeno dove sta andando. Ma dietro di lei, nascosto nel profondo di quelle tenebre, c'è qualcosa che la spaventa".

Ambientata nel Mozambico dilaniato dalla guerra civile, la storia di Sofia e del suo coraggio.

Siamo in guerra e nessuno me lo dice

Lia Levi, illustrazioni di Desideria Guicciardini
Mondadori, 2010 collana "I Sassolini. Serie verde, 35"
età di lettura: da 6/7 anni

"Rifugio", ma cosa vuol dire? Nessuno può spiegarlo: mamma e papà sono partiti alla ricerca della località dove trascorrere l'imminente villeggiatura, Mariuccia, la donna di servizio con cui sono rimaste le bambine, non ha la minima cognizione di che cosa può accadere per le strade del mondo, e Mussolini parla alla radio con paroloni così difficili che non si capisce un bel niente. Insomma, scoppia la guerra e nessuno sa cosa vuol dire la parola rifugio! Ma sui cieli di Torino si avvicinano gli aerei nemici.

Sognando Palestina

Randa Ghazy
Fabbri, 2002 collana "Contrasti"
età di lettura: da 14/15 anni

La guerra, la violenza, la paura. Ma anche le risate, l'amore, l'amicizia. In Palestina.

Un sogno di pace

Alessandro Gigli, illustrazioni di Massimo Giannoni
Liberamente tratto da "La crociata dei ragazzi" di Bertold Brecht.
Il Grandevetro -Jaca Book, 2003
età di lettura: da 12 anni

Mentre l'inverno arrivava, e con l'inverno i primi fiocchi di neve, i bambini non sapendo più dove giocare, perché giocare, dove trovare rifugio, si radunarono e si misero in cammino alla ricerca di una terra dove vivere in pace.

Sotto il burqa

Deborah Ellis, traduzione di Claudia Manzoelli
Fabbri, 2002
età di lettura: da 11/12 anni

Immagina di vivere in un paese in cui donne e ragazze non possono uscire di casa senza essere scortate da un uomo. Immagina di dover indossare abiti che coprono ogni centimetro quadrato del tuo corpo, viso compreso. Questa è la vita in Afghanistan. Questa è la vita a cui si ribella Pavana, undici anni, che ora porta il chador e un giorno dovrà portare il burqa come sua mamma e sua sorella.

La storia di Bodri

Hédi Fried, illustrazioni di Stina Wirsén

Einaudi Ragazzi, 2022

età di lettura: da 7/8 anni

Hédi ha un grande amico: il suo cane Bodri. Insieme giocano, vanno al parco e si divertono, ma tutto cambia quando il loro Paese viene invaso dai nazisti. Hédi è ebrea, viene discriminata, cacciata dalla sua casa e finisce in un campo di concentramento. Ma Bodri è convinto che tornerà e l'aspetta, contrapponendo all'odio che sta dilagando nel mondo il proprio amore e la propria fedeltà.

La Storia di Erika

Ruth Vander Zee, illustrazioni di Roberto Innocenti

C'era una volta..., 2003

età di lettura: da 10/11 anni

“Dal 1933 al 1945 sei milioni di Ebrei, della mia gente, furono sterminati. Fucilati, lasciati morire di fame, gassati, bruciati nei forni. Io no.”



Storia di Ouiah che era un leopardo

Francesco D'Adamo, illustrazioni di Filippo Brunello

Fabbri, 2006 collana "Narrativa"

età di lettura: da 1/12 anni

Sembra un gioco, ma non lo è: in Africa, nella foresta, ci sono dei bambini che giocano alla guerra. Viene insegnato loro (da ragazzi più grandi) il coraggio, il gusto della sfida e della vendetta. In realtà si tratta di bambini-soldato addestrati per compiere un lavoro preciso: aggredire altre persone.

Tana libera tutti: Sami Modiano il bambino che tornò da Auschwitz

Walter Veltroni, illustrazioni interne e di copertina di Giovanni Scarduelli

Feltrinelli, 2022

collana "Universale Economica Ragazzi"

età di lettura: da 11/12 anni

In appendice: Note storiche, proposte di lettura e di approfondimento

Sami Modiano aveva solo otto anni quando è stato espulso dalla scuola. Abitava a Rodi, all'epoca territorio italiano, ed era in terza elementare. Il maestro non gli spiega il perché, gli dice solo di tornare a casa dal padre. Da quel giorno Sami smette di essere un bambino e diventa un ebreo. Con il padre Jakob e la sorella Lucia affronta le difficoltà delle Leggi razziali fasciste, fino al rastrellamento dell'intera comunità ebraica avvenuto nel luglio del 1944.

Tema in classe

Antonio Skarmeta, illustrazioni di Alessandro Baronciani

Mondadori, 2007

collana "Junior +9, 127"

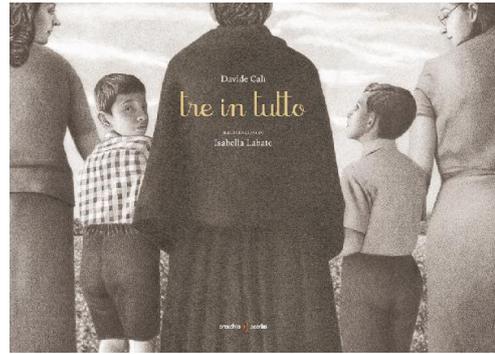
età di lettura: da 11/12 anni

Pedro vive nel Cile negli anni '70 e sogna di possedere un pallone da calcio, ma il suo papà può solo regalargli un pallone di plastica. Se Pedro vincerà la medaglia messa in palio dai militari per il miglior tema in classe, sa già cosa farne...

Tre in tutto

Davide Calì e Isabella Labate (illustrazioni)
 orecchio acerbo, 2018
 età di lettura: da 8/9 anni

Una storia fantastica. Una storia vera. La storia di circa settantamila bambini del sud Italia che, finiti il fascismo la guerra, salirono sui "treni della felicità" per raggiungere, al nord, famiglie di contadini, operai, impiegati che li salvarono da un destino di fame, povertà, malattia.

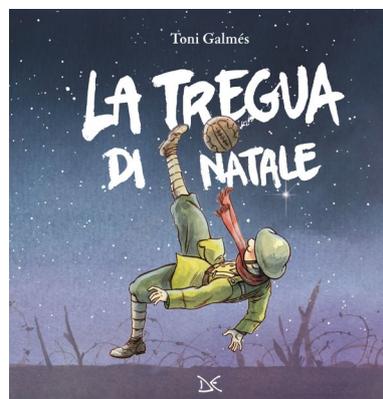


e

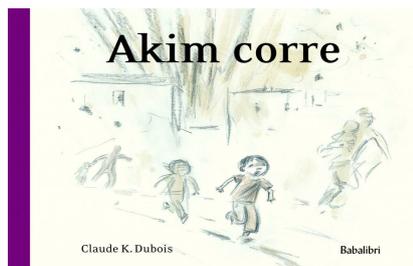
La tregua di Natale

Toni Galmés (testo e illustrazioni), traduzione di Bianca Lazzaro
 Donzelli, 2023
 età di lettura: da 7/8 anni

La storia vera della vigilia di Natale del 1914, nel pieno della prima guerra mondiale. Un libro che narra la gioia di vivere e la speranza contagiosa di una manciata di ragazzi incapaci di essere nemici.



PER RIFLETTERE E PER GIOCARE



Akim corre

Claude K. Dubois (testo e illustrazioni)

Babalibri, 2014

età di lettura: da 6/7 anni

La storia di Akim è quella di un bambino in un paese in guerra. È una storia personale e intima, ma è anche la storia di migliaia di bambini, donne e uomini che la mancanza di diritti e la povertà costringe alla fuga. Akim vive in un villaggio, gioca con i suoi amici, le giornate procedono tranquille fino al giorno in cui la guerra irrompe a cambia per sempre la vita dei suoi abitanti.

Anna senza confini

Ornella Pozzolo (testo) e Nicoletta Ceccoli (illustrazioni)

Arka, 2002 collana di "Perle"

età di lettura: da 7 anni

L'atlante è un bel libro, ma Anna non capisce che cosa siano quelle linee nere, chiamate "confini", che dividono i Paesi uno dall'altro, né perché questi abbiano ognuno un colore diverso...



Ascolto, guardo

Cosetta Zanotti (testo) e Cristiana Cerretti (illustrazioni)

Lapis, 2009 collana "i Lapislazzuli"

età di lettura: da 11/12 anni

Questo è un libro sul Silenzio di cui spesso si sente il bisogno per ritrovare il proprio mondo interiore; per scoprire che se si impara ad ascoltare, è possibile guardare la realtà anche con gli occhi del cuore.

Un asino a strisce

Giorgio Scaramuzzino, illustrazioni di Gek Tessaro

Salani, 2013

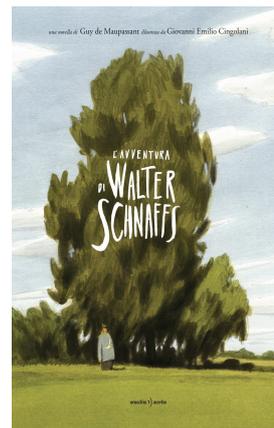
età di lettura: da 11/12 anni

"Era l'ottobre del 2009 quando lessi sul *Corriere della Sera* questa notizia: 'Lo zoo non può permettersi le zebre. Così dipinge due asini di bianco e nero'. Lo stratagemma era stato escogitato dal direttore di un piccolo zoo situato nella Striscia di Gaza e devastato dall'offensiva israeliana denominata Piombo Fuso. Da quel giorno questa storia non mi ha più lasciato. Ora è diventata un libro e presto uno spettacolo teatrale". *Giorgio Scaramuzzino*

L'avventura di Walter Schnaffs

Una novella di Guy de Maupassant, illustrata da Giovanni Emilio Cingolani
orecchio acerbo, 2021
età di lettura: da 13/14 anni

"A lui piaceva alzarsi tardi e andare a letto presto, mangiare lentamente qualcosa di buono e bere boccali nelle birrerie. Provava un odio spaventoso, istintivo e ragionato allo stesso tempo, contro i cannoni, i fucili, le pistole e le sciabole, ma soprattutto contro le baionette, essendo pienamente convinto della propria incapacità a manovrare tale arma rapida abbastanza in fretta per difendere il suo grosso ventre."



I bambini e la pace

Emma Damon (testo e illustrazioni)
La Nuova Frontiera, 2004
età di lettura: da 5/6 anni

Questo libro spiega ai bambini più piccoli la pace con semplici illustrazioni e semplici testi che si riferiscono alle loro esperienze quotidiane.

Il Bianco e il Rosso: quali sono i diritti dei bambini?

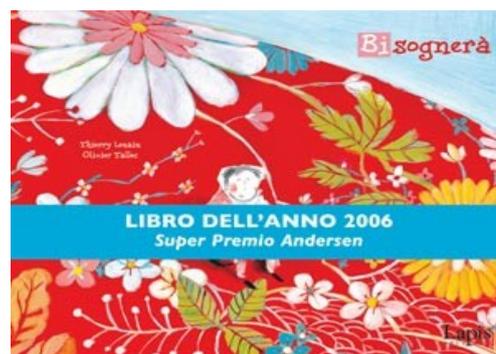
Stefano Bordiglioni (testo) e Michel Fuzellier (illustrazioni)
Emme, 2011 collana "Prime letture, 77"
età di lettura: da 6/7 anni

Un angioletto se ne va in giro per il mondo a compiere buone azioni, mentre un diavoletto si diverte a fare piccoli dispetti. I due tipi litigano continuamente, ma su di una sola cosa sono d'accordo: non sopportano che si faccia del male ai bambini.
In appendice alcuni articoli della Convenzione sui diritti dell'infanzia ONU 1989.

Bisognerà

Thierry Lenain (testo) e Olivier Tallec (illustrazioni)
Lapis, 2005 collana "i Lapislazzuli"
età di lettura: da 5/6 anni

Da un'isola lontana un bambino osserva il mondo e riflette. I suoi occhi vedono molte cose che non vanno bene: bisognerà cambiare. Bisognerà sognare...



Che cos'è un bambino?

Beatrice Alemagna (testo e illustrazioni)
Topipittori, 2008
età di lettura: da 5/6 anni

"Un bambino è una persona piccola," con piccole mani, piccoli piedi e piccole orecchie, ma non per questo con idee piccole.

Chiama il diritto, risponde il dovere

Anna Sarfatti (testo), Serena Riglietti (illustrazioni)
Mondadori, 2009 collana "i Sassolini a colori, 5"
età di lettura: da 9/10 anni

Anche i versi di una filastrocca possono trasmettere una grande lezione di civiltà. Un piccolo inno al diritto di fare le proprie scelte di vita e di lasciarle fare agli altri, nel rispetto reciproco.

I diritti dei bambini

a cura di Andrea Minoglio

Mondadori, 2007 in testa al frontespizio "Focus Junior"

età di lettura: da 10/11 anni

Da un questionario proposto da Focus Junior su quello che i genitori possono o non possono fare, nasce l'idea di raccogliere in un libro le numerose risposte giunte dai bambini. Un elenco di piccole, preziose regole, corredate da pareri di psicologi e giuristi. In appendice la "Convenzione Internazionale sui Diritti del Fanciullo".

Diritti in gioco

a cura di Michela Bianchi

MC, 2004 collana "Il lampionaio"

età di lettura: da 11 anni e per insegnanti/educatori

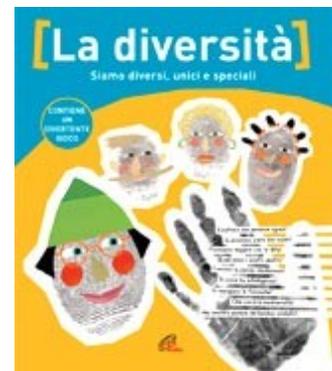
Per parlare di diritti umani a bambini e ragazzi in questo libro si è scelto di raccogliere e annodare le narrazioni dei differenti popoli del mondo. La storia africana di Anansi, che, come il suo protagonista, ha fatto il giro del mondo, è il sottile filo narrativo che collega le molte storie contenute nel libro. L'obiettivo è aprire la strada a una riflessione multiculturale sui diritti universali – acqua, cibo, terra, sapere e istruzione, uguaglianza, libertà e pace – partendo dai saperi e dalle tradizioni delle varie culture, stimolando ogni volta il confronto fra diritto e realtà.

La diversità: siamo diversi, unici e speciali

Edizioni Paoline, 2009

età di lettura: da 9/10 anni e per insegnanti/educatori

Un libro pensato per condividere e discutere, per fare ricerche, per divertirsi. Con un gioco da fare in gruppo (a partire da tre giocatori) dal titolo: "Mettiti al mio posto".



Facciamo la pace!

a cura di Giulia Mondelli e Paola Parazzoli,

illustrazioni di Giulia Orecchia

Fabbri, 2003

età di lettura: da 9/10 anni

La pace e la guerra nelle parole dei poeti e degli scrittori, dei filosofi, dei religiosi e degli uomini di pace di tutto il mondo.

Una raccolta di pensieri, con indice finale delle fonti.

Il Fazzoletto bianco

Viorel Boldis (testo) e Antonella Toffolo (illustrazioni)

Topipittori, 2010

età di lettura: da 10/11 anni

Una poetica storia dalla Romania: col sapore di una fiaba, uno dei mille modi per fare la pace.

Il gallo che cantava per far nascere il sole

Rubem Alves, illustrazioni di Chriss Mazzotta

Città Aperta, 2007 collana "Lo specchio magico, 13"

età di lettura: da 7/8 anni

C'era una volta un gallo che si svegliava presto tutte le mattine e cantava per far nascere il sole. Per questo godeva dell'ammirazione di tutto il pollaio. Ma un giorno accadde che il gallo non si svegliò e il pollaio scoprì che il sole sorgeva ugualmente. Che disperazione per il povero gallo che credeva di essere indispensabile!

Giochi di pace

Marsilio Parolini – Silvia Balzaretto

San Paolo, 2005 collana "Jam. Le castagne, 14"

età di lettura: da 7/8 anni

21 giochi di pace, con le loro varianti, per divertirsi e per fare amicizia, per tenere a freno la propria aggressività, per capire come si fa a "negoziare" la pace, per trasformare la lotta in una gara, per stare insieme in allegria.

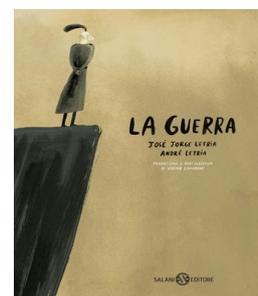
La guerra

José Jorge Letria (testo), André Letria (illustrazioni), traduzione e post scriptum di Vivian Lamarque

Salani, 2020

età di lettura: da 10/11 anni

La guerra irrompe, subdola e implacabile, nella vita degli uomini. È figlia del rancore e dell'ambizione e ha il volto cupo delle angosce che ci tormentano. La guerra ci riguarda tutti da vicino, anche se non lo vorremmo. Ecco perché un poeta e un illustratore, un padre e un figlio, hanno scelto di raccontarcela, unendo alla bellezza essenziale del disegno, il lirismo delle parole.



La guerra e la pace

Brigitte Labbé, Michel Puech, illustrazioni di Jacques Azam

Ape, 2002 collana "Piccoli filosofi"

età di lettura: da 9/10 anni

Ci sono delle persone sulla Terra che vogliono la guerra, e ci saranno sempre. Ma la maggioranza della gente vuole la pace. La maggioranza della gente odia la guerra e sa benissimo come costruire la pace. Questo libro, come gli altri di questa collana, invita i bambini a riflettere e cerca di fornire risposte chiare alle loro domande.

Immagina di essere in guerra

Janne Teller, illustrazioni di Helle Vibeke Jensen

Feltrinelli, 2014

età di lettura: da 11/12 anni

In un intrigante esperimento dell'immaginazione Janne Teller fa vivere sulla nostra pelle l'esperienza di un rifugiato di guerra. Un libro piccolo che si tiene in tasca e sembra un passaporto. Dentro c'è una storia il cui protagonista sei tu, tu che incominci a esistere dentro quelle pagine e che a causa della guerra, della fame, del freddo sei fuggito dal tuo paese.

In una notte di temporale

Yuichi Kimura, illustrazioni di Simona Mulazzani

Salani, 1998

età di lettura: da 9/10 anni

In una notte di temporale, un lupo e una capretta si rifugiano in una capanna abbandonata alle pendici di una collina. Il temporale infuria, la pioggia scroscia e nella capanna il buio è totale... Un racconto, delicato e profondo, sulla diversità e l'amicizia.

Il lupo rosso

F. K. Waechter (testo e illustrazioni), traduzione di Maria Marconi

Babalibri, 2000

età di lettura: da 4 anni

Sperduto in pieno inverno, al limite della foresta ghiacciata, un cucciolo di cane viene raccolto dai lupi. Cresce con i lupacchiotti, difende tenacemente il suo posto e diventa un lupo rispettato da tutto il branco. Tuttavia, un giorno, ritroverà il mondo degli uomini...

Nel paese delle pulcette

Beatrice Alemagna (testo e illustrazioni)

Phaidon, 2009

età di lettura: da 4 anni

Oggi è il compleanno della pulcetta grassa e tutte le pulcette che vivono nel materasso sono invitate alla sua festa. E' la prima volta che si incontrano e le aspetta una grande sorpresa!

Cartonato.



Non calpestate i nostri diritti: scrittori e illustratori per i diritti dei bambini

Piemme, 2009 collana "Il battello a vapore"

età di lettura: da 10 anni

Lo sapevate che tutti i bambini del mondo hanno dei diritti? Sono raccolti nella Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, ratificata dalle Nazioni Unite il 20 novembre del 1989. Si tratta di 54 articoli che stabiliscono i diritti dei ragazzi e i doveri degli adulti nei loro confronti. È importante conoscerli, capirli e ricordarli per poter sempre dire: "Non calpestate i nostri diritti!".

Odore di Bombe, Profumo di Pioggia

Arianna Papini (testo e illustrazioni)

Fatatrac, 2004

età di lettura: da 10/11 anni

Albo illustrato con dieci racconti brevi che hanno per protagonisti bambini di cultura ed etnia diverse. L'autrice ci guida nel mondo attraverso un unico filo conduttore: l'acqua, primo e insostituibile elemento di vita, eterna fonte di gioco e di consapevolezza di sé e del proprio corpo.

Pareva un gioco

Arianna Papini (testo e illustrazioni)

Lapis, 2002 collana "I Lapislazzuli"

età di lettura: dai 10/11 anni

"Fanno vedere ancora una volta le torri che cadono. Pare un gioco. Da quando vedo la guerra alla tele ho bisogno di sfogare coi colori la tristezza. Disegno le torri con l'aereo che scoppia, poi le bombe che cadono e le donne velate che scappano. Non ci sono mai colori per la guerra..."



La parola senza la quale nulla esiste

Claude Clément, illustrazioni di Sylvie Montmoulineix
Il Punto d'incontro, 1997 collana "Semi di luce"
età di lettura: da 9/10 anni

Un simbolico uccello scorge in un libro abbandonato delle strane parole: *tenerezza, amicizia, giustizia...* Volando egli le semina sugli esseri che ne sono sprovvisti. Ma a queste manca la parola essenziale, senza la quale nulla può cominciare a sbocciare o a crescere...

Le parole per stare insieme

illustrazioni di Gloria Francella, testi di Vanna Cercenà
Fatatrac, 2011
età di lettura: da 5 anni

Un alfabetiere-gioco per imparare con i più piccoli le regole della convivenza civile e della legalità, composto da 21 schede, una per ogni lettera dell'alfabeto, contenute in un astuccio, che, unite in un puzzle, formano una grande immagine vivace e coloratissima. Un progetto per giocare con i grandi concetti, componendo le parole della convivenza attraverso il meccanismo ormai consolidato delle carte in tavola e la lettura di piacevoli filastrocche.

Perché la guerra?

Philippe Andrieu, illustrazioni di Tchikioto
Zoolibri, 2007 collana "Società contemporanea"
età di lettura: da 12/13 anni

Guerra! Una parola di attualità. Ma cos'è la guerra? Una nazione ha l'obbligo di avere un esercito? Chi è che decide? Chi produce le armi? Si può riuscire ad impedirla? Si può rifiutare di fare la guerra? Per riflettere: brevi testi, esempi, aneddoti, brani letterari, informazioni sull'evolversi delle leggi. E una rubrica di indirizzi.



Quelli di sopra e quelli di sotto

Paloma Valdivia (testo e illustrazioni)
Kalandraka, 2009 collana "Libri per sognare"
età di lettura: da 6 anni

"Esistono due tipi di abitanti. Quelli di sopra e quelli di sotto."

Se fosse per me, farei la pace!

Quino
Fabbri, 2004
età di lettura: da 9/10 anni

Per Mafalda non ci sono buone lingue o belle parole per dire brutte cose, come *minestra*, per esempio, che in qualsiasi lingua la pronunci non ti va giù. Il fatto è che non sono le parole a essere buone, ma le cose. Come *pace*, per esempio, che in qualsiasi lingua la pronunci fa bene a tutti, e senza controindicazioni.

La Servetta

Donatella Ziliotto (testo) e Fabian Negrin (illustrazioni)
Franco Cosimo Panini, 2007 collana "Illustrati d'Autore"
età di lettura: da 8 anni

"Ori, iso, anci, ale, asco ino, canterellava fra sé la servetta, sempre allegra, correndo per le strade con la giacca della padrona che le arrivava ai piedi".



Lo Stato siamo Noi

Carlo Marconi (testo) illustrazioni di Desideria Guicciardini
Emme, 2012
età di lettura: da 6 anni

Alcuni selezionati articoli della nostra Costituzione in salsa di filastrocche: hanno collaborato con l'autore gli alunni della scuola primaria Vallone di Pavia (anno 2009-10).

Storie dal cuore del mondo: cristiane, ebraiche, musulmane, buddiste, induiste

Johanna Marin Coles, Lydia Marin Ross,
illustrazioni di Virginie Desmoulins, traduzione di Maria Vidale
EL, 2002 collana "Il Tesoro"
età di lettura: da 8 anni

15 racconti che, pur appartenendo a religioni diverse, mettono in gioco, reinvestano, illustrano sentimenti come l'altruismo, la tolleranza, la fratellanza, l'amore, la generosità.

Storie di bimbi senza storia

Lorenzo Terranera (illustrazioni) e Giovanni Floris (testo)
Lapis, 2004
età di lettura: da 7/8 anni

Un albo illustrato che ci offre una visione forte e toccante dei diritti negati all'infanzia.



Storie di cucina

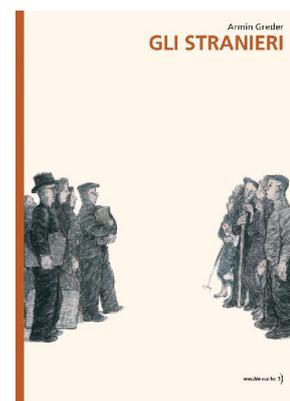
Kurt Baumann, illustrazioni di Michael Foreman, traduzione Giulio Lughini
In: **Storie di papà**
Einaudi Ragazzi, 1999 collana "Storie e rime, 117"
età di lettura: da 7 anni

In questa piccola raccolta di storie illustrate dedicate ai papà, c'è anche "Storie di cucina": ed è proprio in cucina, senza esclusione di colpi, che comincia la grande litigata tra Micha e il suo papà.

Gli stranieri

Armin Greder (testo e illustrazioni)
orecchio acerbo, 2012
età di lettura: 12/13 anni

Era una terra di sabbia e pietre e poco altro. Ma era la patria di un popolo. Su questa terra la gente si occupava delle proprie capre e aspettava il maturare delle olive e la sera i vecchi raccontavano le loro storie ai giovani, così che potessero ricordare chi erano.



Stupido Risiko: una geografia di guerra

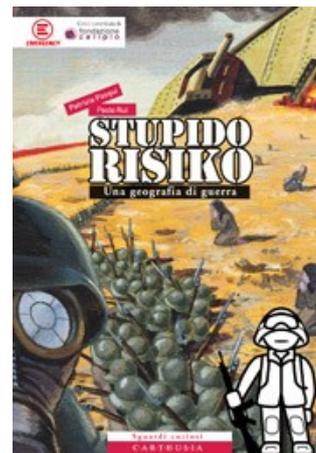
Patrizia Pasqui (testo), illustrazioni di Paolo Rui, Silvia Marelli (pagine attività)

Carthusia, 2010 collana "Sguardi curiosi"

età di lettura: da 10 anni e per insegnanti/educatori

Testo tratto dall'omonimo spettacolo teatrale. Testo realizzato in collaborazione con Emergency.

Il SuperSoldatoMario alla guerra o, meglio, attraverso le guerre del XX e XXI secolo...



Tina e i diritti dei bambini

Francesca Quartieri (testo), Rachele Lo Piano (illustrazioni)

Sinnos, 2006

età di lettura: da 10 anni e per insegnanti/educatori

Per rendere accessibile anche ai bambini la *Convenzione Internazionale sui Diritti dell'Infanzia* (1989).

La valigia

Angelo Ruta

Carthusia, 2019

età di lettura: da 8/9 anni

Questa è la storia di un sogno. Un sogno custodito dentro una grande valigia, che un bambino trascina faticosamente lontano da un mondo desolante, distrutto da violenza e guerre. Fuori dalla valigia solo macerie e dolore. Dentro il sogno di una vita e una famiglia felici, a cui il bambino si tiene saldamente attaccato.

Il viaggio di un violoncello

Fuad Aziz (testo e illustrazioni)

Città Aperta, 2009

età di lettura: da 7/8 anni

Araz è un giovane musicista che vive in un paese in cui non c'è libertà. La musica è libertà, per questo Araz è costretto a fuggire dal suo paese...

Un viaggio diverso

Daniel H. Chambers (testo) e Federico Delicado (illustrazioni)

Kalandraka, 2018

età di lettura: da 7/8 anni

Due viaggi che si svolgono parallelamente e si intersecano: un'oca insieme al suo piccolo segue la rotta migratoria verso le terre calde del sud e, allo stesso tempo, una famiglia proveniente da uno stato in guerra si sposta verso il nord.

