



COMUNE DI BORGHETTO SANTO SPIRITO
ASSESSORATO ALLA CULTURA – BIBLIOTECA CIVICA



COMUNICATO STAMPA

LETTERATURA PER RAGAZZI

AGGIORNAMENTI XIX EDIZIONE

23, 24 E 25 FEBBRAIO 2026

Con il contributo di



Con il patrocinio di



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria

Il Comune di Borghetto S. Spirito ed il Sistema Bibliotecario della Valle Varatella presentano la XIX edizione del **Corso Letteratura per ragazzi - aggiornamenti – 2026**, sostenuto dal **Ministero della Cultura** e patrocinato dal **Ministero dell'Istruzione e del merito**, attraverso l'**Ufficio Scolastico regionale per la Liguria** dall'**Associazione Italiana Biblioteche Liguria**, e dal Progetto **Nati per Leggere – Liguria**.

Il programma, che si snoda come sempre in tre giornate, propone tre pomeriggi di approfondimento sulla lettura per e con i bambini.

Lunedì 23 febbraio p.v. il corso prenderà il via alle ore 16:45 con **Buona lettura ragazzi! Consigli di una Libraia**, a cura di **Graziella Ristagno**.

Graziella Ristagno, storica libraia del ponente ligure, ci accompagnerà tra i migliori libri ed albi editi nell'ultimo anno, con consigli per un utilizzo piacevole ed efficace a scuola e a casa, con piccoli e grandi lettori

Martedì 24 febbraio p.v., alle ore 16:45, il corso proseguirà con l'incontro a cura di **Stefania Gallo**, **Quando le storie diventano inclusive: la C.A.A. come strumento per condividere la letteratura per ragazzi**.

La CAA - **Comunicazione Aumentativa Alternativa** - è un approccio che si propone di offrire una modalità alternativa a chi, oltre ad essere escluso dalla comunicazione verbale e orale a causa di patologie congenite o acquisite, presenta anche deficit cognitivi, più o meno severi o difficoltà di comprensione della lingua.

La CAA è tutto l'insieme di strategie, strumenti e tecniche messe in atto in ambito clinico e domestico per garantire la comunicazione alle persone che non possono esprimersi verbalmente.

La CAA non si propone di sostituire il linguaggio verbale: al contrario, in quanto aumentativa, la CAA prevede la simultanea presenza di strumento alternativo e linguaggio verbale orale standard, che si accompagna al simbolo visivamente e oralmente, tramite il supporto del partner comunicativo che la pronuncia ad alta voce. Il simbolo diventa allora supporto alternativo che accompagna lo stimolo verbale orale in entrata, e, qualora sussistano le possibilità, accompagna e

non inibisce la produzione verbale in uscita. Di conseguenza, la Comunicazione Aumentativa non inibisce l'eventuale emergere del linguaggio verbale, ma si propone al contrario di potenziarlo.

Come già detto, la CAA non è semplicemente una questione di strumenti comunicativi. Uno dei più noti strumenti di CAA conosciuti è forse il sistema scrittura in simboli. Il semplice utilizzo degli strumenti di scrittura e di lettura in simboli viene ancora spesso confuso con l'intervento di Comunicazione Aumentativa vero e proprio. Tuttavia, per essere efficace, l'utilizzo di questa strategia è efficace solo dopo avere gettato e assicurato la base per una iniziale competenza comunicativa che spesso, come conseguenza del disturbo linguistico e cognitivo, non si sviluppa in modo spontaneo.

In questa luce, il contributo della CAA è ancora maggiore: il suo scopo non è infatti unicamente quello di fornire strumenti comunicativi alternativi, ma quello di sviluppare le abilità di comunicazione, che sono innanzitutto il desiderio di comunicare, un oggetto da comunicare, la possibilità di comunicare con partner abili e informati e, infine, gli strumenti adatti per portare avanti la comunicazione. Per questo motivo, l'intervento di Comunicazione Aumentativa Alternativa non richiede alcun tipo di prerequisito, se non la possibilità di creare occasioni di comunicazione. Tali occasioni rappresentano infatti la base sulla quale potere sviluppare i vari livelli della comunicazione, che non riguardano solamente la possibilità di esprimere un bisogno primario, ma, ancora più importante, anche la possibilità di esprimere una scelta, una preferenza e di dare voce ai propri pensieri e desideri

Stefania Gallo è un'Educatrice professionale, Pedagogista, Facilitatrice della Comunicazione specializzata in CAA nel contesto delle disabilità e dell'autismo di Progetto Città Cooperativa sociale di Savona. Ha svolto formazione specifica presso il Centro Sovrazonale di Comunicazione Aumentativa Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico di Milano. Da anni si occupa di progetti inerenti la CAA all'interno delle scuole e di docenze nell'ambito di corsi specifici rivolti a insegnanti ed educatori

Mercoledì 25 febbraio p.v., ore 16:45, il corso si concluderà con l'Autore ed Illustratore **Sergio Olivotti, Premio Andersen 2025**, che proporrà l'incontro **Ma che storia!**

Sergio Olivotti ci introdurrà nel mondo dell'albo illustrato, delineandone le peculiarità e spiegandone i possibili utilizzi, svolgendo anche esempi pratici di lettura teatralizzata.

Sergio Olivotti è architetto, grafico, illustratore. Già docente a contratto del Politecnico di Milano dal 2006 al 2011, concentra la sua ricerca creativa al campo della didattica e dell'editoria per l'infanzia. Ambientazioni oniriche e personaggi ironici ed improbabili affollano il suo immaginifico, un immaginifico la cui poetica narrativa frequenta l'assurdo e l'umoristico come luoghi di potenziale crescita creativa del bambino. Ha pubblicato diversi libri per l'infanzia come illustratore e/o autore, con Sinnos, Bacchilega, Lavieri, Bibliolibrò, Biblioteca dei leoni, FasidiLuna, Fondazione Marazza.

Premio Andersen e Super Andersen nel 2025 per il libro "Se fossi Ugo", illustrato da Giulia Pastorino, edito da Corraini Editore. Menzione speciale premio "Rodari" Omegna nella categoria Fiabe e Racconti, 2021; Premio Lyra Autori di Immagine 2019 miglior opera con tecnica tradizionale; Gold e Bronze Award Autori di Immagine 2019; "Miglior Immagine Digitale" a Lucca Comics Junior 2018; 1° Premio ex aequo Città di Schwanendstadt; Jury's Special Award al Ali Garginsu International Poster Competition, 2017; selezionato al Concorso Lucca Junior, 2017; selezionato all'EDUCA - Festival dell'Educazione di Rovereto, 2017; selezionato in BookILL per le illustrazioni dell'albo "Lo Zoablatore", 2017; selezionato nell'Annual Autori di Immagini 2017; Marchio speciale "Microeditoria di qualità" per "Macchia", editore Bacchilega, 2016; illustrazione selezionata a Illustramente-Che Cupola, 2016; Gold Award Graphis Annual, 2016; selezionato nell'Annual Autori di Immagini 2016; nella topten shortlist di PosterforTomorrow con un poster sul lavoro (4300 partecipanti); premio A.D.C.I. Award, 2015; 1° Premio Concorso Fondazione Marazza, 2014; 3° Premio Concorso "Teranga International Illustration Contest" a Skrbina, 2014; selezionato con tre poster alla Biennale del poster "Golden Bee" a Mosca; 3° Premio Concorso per un poster "Quixote maratòn", Ciudad Real, Spagna 2014; selezionato alla Internationa Biennal of Warsaw (Poland)

con due poster: sugli europei e "The Big Brother", 2012; selezionato alla Biennale messicana del poster con manifesto contro lo sfruttamento del lavoro minorile, 2012; selezionato per la Biennale di Lahti con manifesto "Masochism", 2011; selezionato al Rene Wanner's Online Poster Exhibition "Poster for Japan" con poster sul terremoto in Giappone, 2011; selezionato alla International Exhibitions "Death is not Justice" by PosterforTomorrow, 2010; Concorso "SpotornoComics" a Spotorno - primo classificato, 2001; concorso di idee per Piazza Matteotti a Scandicci, progetto segnalato, 2000; concorso "Materiale Resistente" a Correggio progetto segnalato, 1999.

Il corso è dedicato al ricordo di Francesco Langella che, fin dalla prima edizione, è stato il motore di questo appuntamento annuale.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione agli incontri è gratuita, previa iscrizione ai recapiti della Biblioteca.

Verrà rilasciato attestato per ogni singola giornata di frequenza

"Con rinnovato impegno, Borghetto Santo Spirito, che si onora di essere Città che legge grazie alla programmazione culturale della Biblioteca di Borghetto S. Spirito, propone la nuova edizione del corso di aggiornamento sulla Letteratura per Ragazzi. Giunto alla XIX edizione, il corso, è diventato nel tempo anche un momento di incontro e confronto sulle varie tematiche e sugli strumenti legati alla letteratura giovanile, con un focus particolare sull'inclusione. I tre pomeriggi, dedicati agli Insegnanti, agli Educatori, agli Operatori culturali, ai Bibliotecari e a tutti coloro che sono interessati ad approfondire i vari aspetti della lettura per e con i bambini e i ragazzi, propone, ancora una volta, tre giornate di incontri, con grandi Esperti, che condividono la passione per il libro e l'editoria di qualità."

L'Assessore alla Cultura e al Turismo
Carolina Bongiorno

INFO ED ISCRIZIONI:

Centro Sistema Bibliotecario della Valle Varatella - Biblioteca Civica Borghetto S. Spirito

Palazzo E. Pietracaprina - Piazza Libertà – 17052 Borghetto S. Spirito (SV)

Tel. 0182 973016

mail: biblioteca@comune.borghettosantospirito.sv.it

sito: www.sistemabibliotecariovalvaratella.it



sistemabibliotecariovalvaratella