

# **BOOK PRIDE GENOVA**

## **FIERA NAZIONALE DELL'EDITORIA INDIPENDENTE**

**18-20 OTTOBRE 2019**

venerdì ore 14-20

sabato e domenica ore 10-20

**Palazzo Ducale, Genova**

**Ingresso libero**

**BOOK PRIDE, Fiera Nazionale dell'editoria indipendente promossa da ADEI - Associazione degli Editori Indipendenti e organizzata da Odei - Osservatorio degli editori indipendenti, dal 18 al 20 ottobre 2019 torna per il terzo anno consecutivo a Genova a Palazzo Ducale, dopo il successo di questa primavera nella sua quinta edizione milanese.**

**Si rinnova quindi la proficua collaborazione tra BOOK PRIDE e Palazzo Ducale avviata nel 2017, nell'evidenza di una visione comune della cultura e della partecipazione e con la volontà di proseguire anche nel futuro il cammino sin qui intrapreso.**

L'edizione 2019 di BOOK PRIDE Genova sarà ancora più ambiziosa con uno **spazio espositivo più ampio** rispetto al passato. Saranno presenti oltre 100 case editrici a testimoniare l'**eccellenza dell'editoria indipendente in Italia**, con un'importante partecipazione dell'editoria ligure. Forte la collaborazione con le **librerie indipendenti locali** e il coinvolgimento di **spazi e realtà culturali genovesi** per la sezione **BOOK PRIDE OFF**. Confermato anche **BOOK YOUNG**, lo spazio dedicato a bambini e ragazzi, che avrà un grande stand dedicato e un programma di incontri, laboratori e letture.

**Anche per questa edizione non è previsto alcun costo per i visitatori, a conferma di BOOK PRIDE come la più importante fiera di editoria italiana con ingresso gratuito.**

**Sulla scia del successo delle passate edizioni, si conferma alla guida della manifestazione lo scrittore Giorgio Vasta, affiancato alla direzione generale da Isabella Ferretti.**

### **OGNI DESIDERIO – tema di BOOK PRIDE 2019**

Il tema scelto per il 2019 è **OGNI DESIDERIO**. Se il desiderio è il legame che connette chi scrive a chi legge, allora ogni editore è il ponte di corda – mobile, duttile – che mette in relazione lo sguardo di un autore con lo sguardo di quell'altro particolarissimo autore che è il lettore. Ogni editore indipendente fabbrica legami, inventa desideri, dunque avventure.

BOOK PRIDE vuole esplorare i modi diversi e spesso inaspettati nei quali il desiderio si manifesta. Il desiderio, se profondamente vissuto, tanto costruisce quanto disfa: genera, disorienta, rivela. Desiderare è dunque una tensione a modificare gli scenari, addirittura a immaginarne di nuovi, tanto a livello individuale quanto collettivo.

L'immagine-simbolo di **OGNI DESIDERIO** è stata creata dall'artista **Nicola Magrin**. Il suo lavoro, realizzato ad acquerello, riporta alle molte suggestioni della parola *desiderare*: una donna, un cielo stellato, un senso di mancanza e insieme di attesa.

## PROGRAMMA

**Professori di desiderio – Sei lezioni d'autore**, ognuna focalizzata su uno o più personaggi letterari, maestri a loro volta nell'arte del desiderio: **Violetta Bellocchio** sul desiderio di Jane Eyre, dal romanzo di Charlotte Brontë; **Carlo D'Amicis** racconterà il desiderio di Humbert Humbert in *Lolita* di Vladimir Nabokov; **Claudia Durastanti** sul desiderio nei personaggi femminili di Joan Didion; **Alessandro Robecchi** sul desiderio di Franz Biberkopf da *Berlin Alexanderplatz* di Alfred Döblin; **Nadia Terranova** racconterà che cosa desidera Gregor Samsa, in *La metamorfosi* di Franz Kafka; infine **Michele Vaccari** racconterà il desiderio di evadere da *It* a *Il vagabondo delle stelle* passando per *Il barone rampante* e *La luna e i falò*.

**Stelle polari** – Ciclo di conversazioni e interviste in cui i protagonisti raccontano il legame che hanno con l'oggetto del loro desiderio, la loro "stella polare", in che modo nel corso del tempo si sono confrontati con questa stella polare, smarrendosi e riorientandosi e smarrendosi ancora. Fra gli ospiti: **Paolo Cognetti** e **Vasco Brondi** (fondatore del progetto musicale Le Luci della centrale elettrica) con **Andrea Gentile** sul desiderio di silenzio; **Nada** che festeggia cinquant'anni di carriera; **Concita De Gregorio** sul desiderio di raccontare il presente; **Diego De Silva** in un incontro sul legame tra ironia e malinconia; **Francesco Pecoraro** e **Wolf Bukowski** che indagano lo spazio urbano, e la rappresentazione del decoro e degrado; **Ascanio Celestini** sulle barzellette, nella consapevolezza che ridere ci rivela a noi stessi dicendoci cosa temiamo e quali sono i nostri desideri; **Fabio Stassi** sul desiderio in dieci grandi poeti italiani del Novecento; **Sergio Cofferati**, **Francesca Coin** ed **Elly Schlein** sul destino sempre incerto della sinistra italiana; **Sebastiano Iannizzotto** e **Valentina Rivetti**, curatori di *The Game Unplugged*, dialogano di contemporaneo e mondo digitale con gli autori **Elisa Cuter**, **Matteo De Giuli** e **Francesco Guglieri**.

In programma, fra gli altri, anche un'esplorazione di **Giordano Meacci** sul fascino della divagazione, ovvero il desiderio di non arrivare al punto; una conversazione fra **Andrea Pomella** e **Chiara Marchelli** sul bisogno di raccontare; un incontro a più voci su un tema oggi centrale come l'Antropocene con **Matteo Meschiari**, **Laura Pugno** e **Giacomo Sartori**; un appuntamento per presentare la prossima edizione del Suq Festival con **Marco Aime** e **Carla Peirolero**; un dialogo fra **Anna Nadotti**, **Nadeesha Uyangoda** e **Claudia Durastanti** sull'essere «straniera», sull'esperienza di «non appartenenza» vista non come scandalo ma come condizione naturale; infine un incontro sul rancore, inteso come desiderio profondamente frustrato, contratto e regredito, con **Maura Gancitano** (Odiare ti costa), **Pietro Mensi** (Amnesty Task Force Hate Speech) e l'avvocato per i diritti umani **Alessandra Ballerini**. Il tema del rancore tornerà anche nell'incontro sull'omofobia in Italia (a cura di Rosenberg & Sellier), con **Paolo Gusmeroli**, **Luca Trappolin**, **Emanuela Abbatecola** e **Simone Castagno**.

Racconteremo ancora il desiderio dei corpi, le nuove grammatica dei sentimenti e delle relazioni, l'**invenzione di nuovi desideri** con una serata in compagnia dei protagonisti di **MakingOfLove**, il progetto che ha visto otto giovani tra i 18 e i 25 anni alle prese con la realizzazione di un film che porterà l'educazione sessuale nelle scuole; **Andrea Pomella** indaga il legame fra scrittura autobiografica e pudore; i **Sentinelli di Milano** raccontano le loro strategie scanzonate e irriverenti per la difesa dei diritti civili (Tlon); **Federico Zappino** con *Comunismo queer. Note per una sovversione dell'eterosessualità* (Meltemi) prova a immaginare una rivoluzione queer; la psicoanalista **Clotilde Leguil** sulle modalità, uniche e inventive, con cui ogni individuo si rapporta alla sessualità e al genere (Rosenberg & Sellier).

## Collaborazioni

BOOK PRIDE mantiene vivo il desiderio di dialogare sempre di più e sempre più in profondità con altre realtà culturali che animano il territorio della Liguria e nazionale. Ecco alcuni degli incontri con cui rinnoviamo o inauguriamo queste collaborazioni:

*Da città a città: i nostri percorsi politici tra bisogni e desideri* – **Grande Come una Città** – movimento di cittadine e cittadini, nato nel Terzo municipio di Roma – e **Buriana Festivalle** – una manifestazione che nasce dalla collaborazione di tre Circoli ARCI della Valpolcevera – si incontrano per raccontarsi reciprocamente, per condividere metodi, prassi e conoscenze, per dare forma a un'assemblea vitale e fertile. Con **Christian Raimo** (assessore alla cultura del Terzo Municipio di Roma), **Gianni Ruocco**, **Giorgia Vaccari** e **Vanessa Niri**.

*Desiderare l'incanto* – Un itinerario a cura di **Teatro Pubblico Ligure** che vuole esplorare le sirene come incarnazione del desiderio, i modi in cui le sirene nel corso del tempo sono state immaginate e messe in scena. Per indagare, tramite letture e conversazioni, la qualità eternamente perturbante del loro canto. Con **Costanza Di Quattro**, **Giorgio Ieranó**, **Sergio Maifredi**, **Andrea Nicolini**, **Matteo Nucci**, **Laura Pugno**.

*Un Secolo di desideri* – «**Il Secolo XIX**», il quotidiano di Genova e della Liguria, si racconta ai suoi lettori per spiegare come cambia l'informazione nel mondo digitale e come ogni giorno le pagine di un quotidiano si compongano attraverso decine di storie, piccole e grandi, che formano la realtà che circonda ciascuno di noi e che i giornalisti si impegnano ad approfondire, capire, interpretare, per poi restituirle ai lettori.

Riviste – In programma un incontro che approfondisce tre esperimenti riusciti di giornalismo culturale con **Elisa Cuter** (il Tascabile), **Marco Agosta** (The Passenger), **Giulio Calella** (Jacobin), **Silvia Costantino** (Firenze RiVista). E un incontro in collaborazione con **effe** – **Periodico di Altre Narrazioni** che nell'ultimo numero fa il punto sullo stato della nuova narrativa italiana, con **Dario De Cristofaro** (effe), **Francesco Sparacino** (Colla) e **Martin Hofer** (L'inquieto) insieme a **Marco Drago** e a **Matteo Galiazzo** (Maltese Narrazioni).

*Non avrai altro Dio fuori di me. Distopico, giallo e fantasy nella narrativa contemporanea* – Un approfondimento a cura di **Premio Calvino** sulle aperture della narrativa di genere con **Adil Bellafqih**, **Peppe Fiore**, **Marco Malvaldi**. Modera **Mario Marchetti**.

## Laboratori

*Uno, nessuno, centomila desideri* – Due laboratori gratuiti di scrittura a cura di **Officina** per cimentarsi con storie che contengono desideri e per scoprire il desiderio che muove la nostra storia personale: sabato 19 ottobre condotto da **Anselmo Roveda** e **Sara Boero**, in collaborazione con Andersen; domenica 20 ottobre condotto da **Ester Armanino** ed **Emilia Marasco**.

*Io desidero* – Laboratorio gratuito, creativo ed emozionale per adulti a cura di **Agrumi**, con **Letizia Iannaccone** e **Sara Sorrentino**, in cui l'esercizio della gestualità pittorica è contemporaneo all'ascolto di letture ad alta voce. I partecipanti saranno invitati a dare espressione al proprio sentire ascoltando le letture e dipingendo direttamente con le dita.

*Il desiderio in traduzione* – Due laboratori di traduzione gratuiti. **Vincenzo Latronico** racconta come *Il ritratto di Dorian Gray* di Oscar Wilde, in un secolo e mezzo di traduzioni, sia diventato un caso di studio sul linguaggio del desiderio; mentre **Anna Nadotti** prova a indagare un'esperienza di traduzione unica come quella di *Mrs. Dalloway* di Virginia Woolf.

## Editoria e Letteratura in Liguria

La città di **Genova** è centrale per diversi incontri e libri coinvolti nel calendario delle presentazioni, a partire da *Genova, superba in nero*, incontro sulla Genova gialla e noir con **Bruno Morchio, Sandro Paternostro, Antonio Paolacci** e **Paola Ronco**, moderato da **Stefano Trucco**. Prevista anche la presentazione del programma della seconda edizione del festival letterario **Incipit**, con, fra gli altri, **Laura Guglielmi** e **Daniela Carrea**. Infine, presentazione del libro di **Gian Antonio Dall'Aglio**, *111 luoghi di Genova che devi proprio scoprire* (Emons), con l'autore, **Fabrizio Calza** e **Michele Vaccari**, e un incontro per presentare la prossima uscita di *Genova di carta* (Il Palindromo), prevista per dicembre, a partire dalla recente di *Torino di Carta*, con **Alessandra Chiappori** e **Alessandro Ferraro**.

## Programma professionale

Anche quest'anno non mancano focus e approfondimenti sul mondo dell'editoria.

**In collaborazione con ADEI - Associazione degli editori indipendenti** 2 incontri: *Amazon Superstar: libreria, grossista, distributore*, con **Andrea Di Stefano** (economista, direttore di Valori), **Tamara Guazzini** (Libreria Rinascita, Empoli), un esponente di **Amazon**, **Sergio Polimene** e **Andrea Palombi**; *Libre, Libri & Librerie: una fondazione preziosa per un futuro più indipendente*, la proposta di ADEI di creare una Fondazione che si dedicherà a incentivare la nascita di nuove librerie e a garantire formazione e assistenza a quelle in difficoltà, con **Andrea Di Stefano**, **Giovanna Barni** (presidente Alleanza cooperative comunicazione), **Francesca Archinto** (editore Babalibri) e **Marco Zapparoli**.

**In collaborazione con Alleanza delle Cooperative** un incontro sul contrasto alla povertà educativa e culturale e sull'impegno della cooperazione per la promozione della lettura; e il racconto di buone pratiche sulla lettura messe in atto dalle cooperative, in cui si farà il punto su Obiettivo Lettura.

## Presentazioni a cura degli editori

**Ospiti stranieri** – Saranno presenti **Lutz Bassman**, portavoce del post-esotismo - insieme al fondatore del movimento, **Antoine Volodine** - in occasione dell'uscita di *Black Village*, il suo esordio in lingua italiana (66thand2nd); lo scrittore, drammaturgo e illustratore inglese **Edward Carey** che presenta il suo nuovo romanzo *Piccola* (La nave di Teseo); l'antropologo iraniano **Shahram Khosravi**, che indaga sulla natura non solo fisica ma anche immaginaria dei confini prendendo le mosse da un'esperienza di migrazione illegale vissuta in prima persona (Elèuthera); la scrittrice e giornalista francese **Valérie Manteau** con *Il solco*, romanzo-reportage a metà strada tra l'inchiesta e la narrazione intima (L'orma); la poetessa e scrittrice catalana **Eva Baltasar** con il suo esordio *Permafrost* (nottetempo); la catalana **Marina Garcés**, autrice de *Il nuovo illuminismo radicale* (Nutrimenti); la scrittrice argentina **Samanta Schweblin**, autrice di *Kentuki*, l'ultimo romanzo che esplora il lato più inquietante della modernità (Sur).

**Ospiti italiani** – Sono attesi, fra gli altri, **Valerio Aioli** che dialoga di *Nero Ananas* (Voland) con **Andrea Plebe**, **Cesare Alemanni**, autore di *Rap. Una storia, due Americhe* (minimum fax), con **Ivan Carozzi**, autore de *Le tigri. Un discorso sulla musica trap* (il Saggiatore), sulla musica più popolare dell'epoca contemporanea, **Ester Armanino**, la traduttrice **Ilide Carmignani** su *Disincontri*, raccolta di racconti di Julio Cortázar (Sur), **Francesco Matteo Cataluccio**, **Giulio Cavalli**, autore insieme a Nello Scavo di *A casa loro* (People), **Roberto Contu**, **Sergio Dalmaso**, **Andrea Donaera** con il suo nuovo libro *Io sono la bestia* (NNE), **Franco Faggiani** che presenta *Il giardino della collina di ciliegi*, il racconto di una toccante vicenda umana e della capacità di guarigione data da sport e natura (Fazi), il traduttore **Roberto Francavilla** su *Un soffio di vita*, libro postumo e libro testamento di Clarice Lispector (Adelphi), **Giovanni Falaschi** che racconta la sua lunga fedeltà a Italo Calvino, in un volume che contiene lettere inedite dello scrittore (Aguaplano), **Maurizio Gregorini** (Fiorina), **Antonio Iovane** a proposito de *Il*

*brigatista* con **Donatella Alfonso** (minimum fax), **Lo Stato Sociale** che presenta il nuovo libro *Sesso, droga e lavorare* in una performance dal vivo (il Saggiatore), **Valerio Mattioli, Matteo Meschiari** con *L'ora del mondo* (Hacca), **Valerio Millefoglie** in uno spettacolo-reading dedicato all'autore di culto finlandese Arto Paasilinna, a un anno esatto dalla scomparsa (Iperborea), **Silvia Neonato, Elena Nieddu** in dialogo con **Sara Rattaro** sul suo libro di racconti *Senza pelle* (Ensemble), **Demetrio Paolin** a partire da *Lo stato dell'arte* (Autori Riuniti), **Valentina Parisi** con *Kaliningrad Konisberg*, un viaggio nella città sorta sulle ceneri di Konisberg dove nacque Kant, sulla memoria dei racconti familiari (Exòrma), **Marco Pastonesi**, che racconta un Fausto Coppi intimo e inedito a cento anni dalla nascita e a quasi sessanta dalla morte (*Coppi ultimo*, 66thand2nd), **Serena Patrignanelli, Laura Pigozzi** in dialogo con **Francesca Bolino** su *Adolescenza zero. Hikikomori, cutters, ADHD e la crescita negata* (nottetempo), **Laura Pugno** sulla sua raccolta di poesie *L'Alea* (Giulio Perrone), **Carlo Repetti** sui racconti di *Nero città* (Il Canneto), **Simone Giusti** e **Vanessa Roghi** su *La scuola è politica: abbecedario laico, popolare e democratico* (Effequ), **Carla Signoris** che legge *Cion Cion Blu* di Pinin Carpi (Emons), **Giampaolo Simi** che presenta *I giorni del giudizio* (Sellerio) con **Alberto Riva, Nicla Vassallo** con *Non annegare. Meditazioni sulla conoscenza e sull'ignoranza* (Mimesis), **Giacomo Verri, Andrea Viola** con *Bikesofia. Filosofia della bicicletta* (Il melangolo).

Fra le presentazioni, anche quella di un libro che indaga l'abuso di alcol tra adolescenti (*L'Asino d'Oro*); una lezione di **Andrea Moro** sul rapporto fra la razza e la lingua (*La Nave di Teseo*); l'ultima raccolta di poesia di **Gianni Montieri** (*LiberAria*); il XIV Quaderno di poesia contemporanea (a cura di Marcos y Marcos con il collettivo , poet -); il romanzo di **Alessandro Marengo** dedicato a Primo Levi, ambientato negli anni immediatamente successivi alla pubblicazione di *Se questo è un uomo* (Pentàgora); la raccolta di scritti tra anarchia e antifascismo di Virgilia D'Andrea (Rina); un libro sul Settecento al cinema (Jimenez); il concept album di **Davide De Muro & Friends**, un musicista tra il mare della Liguria e l'odore della campagna piemontese (Erga); i Quaderni di Minerva, collana di Storia della cultura (Città del silenzio); le ghost stories di Mary Eleanor Wilkins Freeman (Black Dog). Infine, un incontro sulla fantascienza cinese con **Francesco Verso** e **Domenico Gallo** (Future Fiction) e una lettura parallela di Virginia Woolf e Mercè Rodoreda (a cura di La Nuova Frontiera).

### **BOOK PRIDE OFF**

Anche quest'anno è in programma un calendario di appuntamenti serali in librerie e spazi genovesi, in collaborazione con le più vivaci realtà culturali del territorio. Fra le sedi, la Libreria FalsoDemetrio, LuzzatiLab, Bar Moretti, Circolo Barabini di Trasta, Libreria Bookowski, Libreria Book Morning e Ristopub Kowalski.

### **BOOK YOUNG**

Torna come sempre lo spazio pensato per i lettori più giovani - da 0 a 16 anni - e curato, nel suo programma di appuntamenti, da **Andersen**, la rivista e il premio dei libri per ragazzi, e dall'econegozio **La Formica**, con la collaborazione degli editori e di realtà del territorio da sempre impegnate nella promozione ed educazione alla lettura.

---

### **BOOK PRIDE 2019 è promosso da**

ADEI - Associazione degli Editori Indipendenti

### **Organizzato da**

Odei - Osservatorio degli editori indipendenti  
info@bookpride.net

**Media Partner:** Il Secolo XIX, Mentelocale, L'Indice dei libri del mese, Leggere: Tutti

**Direzione editoriale:** Giorgio Vasta con Alessandro Gazoia, Alice Spano, Federica Principi

**Direzione generale:** Isabella Ferretti

**Coordinamento volontari:** Giulia Villabruna

**Infopoint:** Leonardo Ducros

**[www.bookpride.net](http://www.bookpride.net)**

**Orari di apertura:**

venerdì ore 14-20

sabato e domenica ore 10-20

Ingresso libero

**Sede:**

Palazzo Ducale

Piazza Giacomo Matteotti, 9, Genova

**Segreteria organizzativa:**

Federica Antonacci | [fiera@bookpride.net](mailto:fiera@bookpride.net) | c. +39 328 2631686

**Ufficio stampa:**

Francesca Gerosa | [frangerosa@gmail.com](mailto:frangerosa@gmail.com), [stampa@bookpride.net](mailto:stampa@bookpride.net) | c. +39 340 2350215