

UN CENSIMENTO PER LE BIBLIOTECHE E I BIBLIOTECARI



Commissione
biblioteche e
servizi per ragazzi

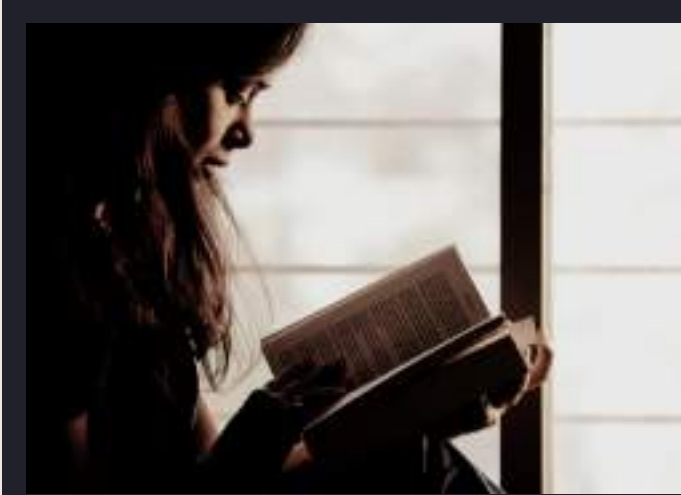




DARE UN VOLTO E
GEOLOCALIZZARE LA
NOSTRA COMUNITÀ



LEGGERE I MODELLI, LE
PRATICHE E I SERVIZI
PREVALENTI



COSTRUIRE UNA NARRAZIONE DEL
NOSTRO QUOTIDIANO PROFESSIONALE
PER ESSERE PROTAGONISTI DENTRO E
FUORI IL MONDO BIBLIOTECARIO

PERCHÈ IL
CENSIMENTO

8 sezioni 50 domande

Cosa aspettarsi?

1 la presentazione



2 chi compila



3 la biblioteca

4 bibliotecari

5 gli spazi

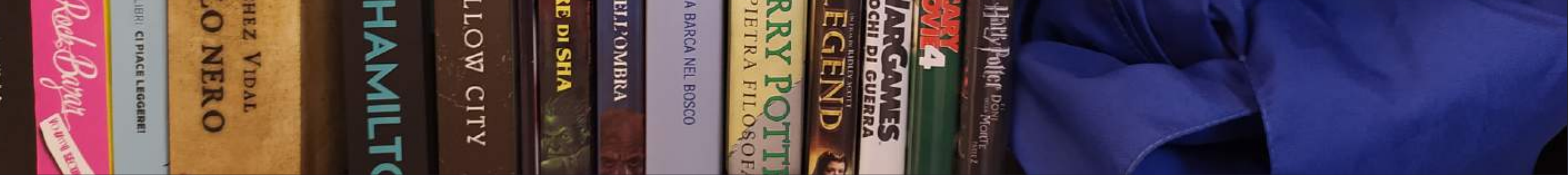


6 i numeri

7 cosa succede
in biblioteca



8 le biblioteche
per ragazzi e il covid



un po' di numeri

biblioteche che hanno risposto: 601



Hanno risposto biblioteche per ragazzi da tutte le regioni tranne che dal Molise



Lombardia 129
Emilia Romagna: 82
Lazio: 60
Veneto: 58
Piemonte: 41
Puglia: 38
Marche: 36
Toscana: 34
Friuli Venezia Giulia: 27
Sicilia: 25
Liguria: 22
Trentino Alto Adige: 11
Campania: 10
Abruzzo: 7
Umbria: 6
Basilicata: 5
Sardegna: 5
Val d'Aosta: 3
Calabria: 2
Molise: 0



DA DOVE ARRIVANO I QUESTIONARI?



un po' di numeri

**DOCUMENTI POSSEDUTI:
3.546.329**





un po' di numeri

**PRESTITI DI NARRATIVA:
2.987.666**





un po' di numeri

**PRESTITI DI NON FICTION :
571.829**



158 biblioteche non hanno risposto, prevalentemente per l'impossibilità di scorporare i dati





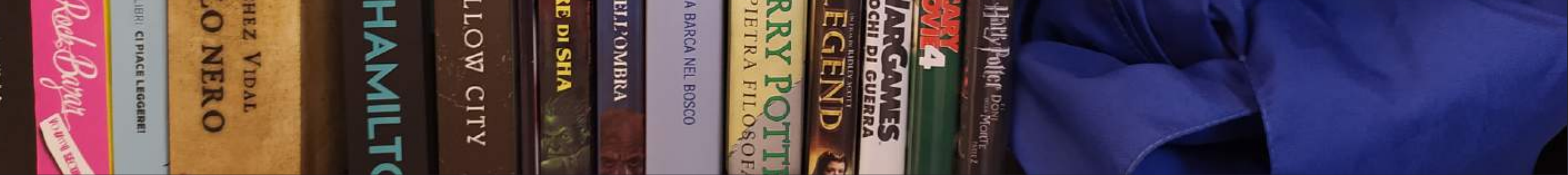
un po' di numeri

PRESTITI MULTIMEDIALI: 467.563

186 biblioteche non hanno risposto, prevalentemente per l'impossibilità di scorporare i dati.

In questo dato sono conteggiati anche giochi e videogiochi.





un po' di numeri

**BUDGET TOTALE PER LA GESTIONE DELLE
BIBLIOTECHE PER RAGAZZI:**

€ 3.822.501,50



123 biblioteche non hanno risposto.





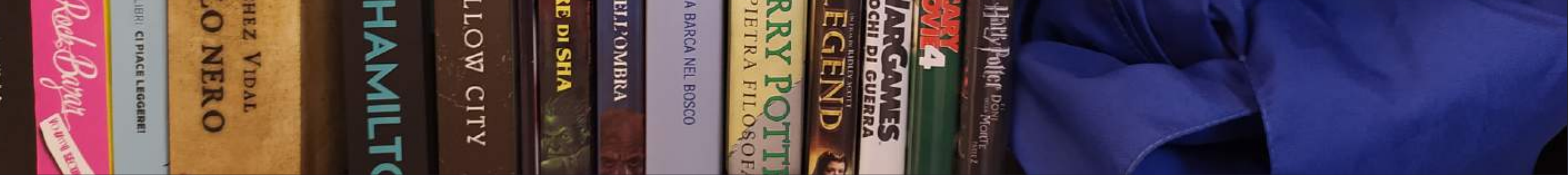
un po' di numeri

**BUDGET PER L'ACQUISTO LIBRI:
€ 2.986.926**



123 biblioteche non hanno risposto.





un po' di numeri

**BUDGET PER LA PROMOZIONE DELLA
LETTURA:
€ 1.254.896,60**



301 biblioteche non hanno risposto.





un po' di numeri

QUANTI BIBLIOTECARI CI SONO:

1308

DI CUI:

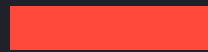
325 DIPENDENTI FULL TIME DELL'ENTE

106 DIPENDENTI PART TIME DELL'ENTE

78 DIPENDENTI COOP/SOCIETÀ FULL TIME

188 DIPENDENTI COOP/SOCIETÀ PART TIME

617 VOLONTARI E SERVIZIO CIVILE





un po' di numeri

ISCRITTI 0-14 :
463.237

ISCRITTI 14 -19 :
309.891





un po' di numeri

L'88,9% DELLE BIBLIOTECHE CHE HANNO RISPOSTO SONO DI ENTE TERRITORIALE (COMUNE, PROVINCIA, REGIONE)

IL 91,7% DELLE BIBLIOTECHE CHE HANNO RISPOSTO SONO AFFERENTI A SISTEMI BIBLIOTECARI





un po' di numeri

NEL 67,6% DELLE BIBLIOTECHE I BAMBINI E I RAGAZZI POSSONO COLLEGARSI A INTERNET TRAMITE LA RETE FISSA O WIFI

IL 75,2% DELLE BIBLIOTECHE HA UNA RETE WIFI ACCESSIBILE AI BAMBINI E AI RAGAZZI (IL 63,9 È TOTALMENTE LIBERA, MENTRE IL 13,3% NON È ACCESSIBILE AGLI UNDER 18)





un po' di numeri

L'81,2% DEI BIBLIOTECARI PER RAGAZZI HANNO UNA ADEGUATA FORMAZIONE SPECIFICA (HANNO RISPOSTO 488 BIBLIOTECHE)

CHE TIPO DI FORMAZIONE:

- **IL 49,2% UNIVERSITARIA**
- **IL 34,8 ORGANIZZATA DALL'ENTE**
- **IL 60% ORGANIZZATA DA ALTRI ENTI TERRITORIALI O ISTITUZIONI BIBLIOTECARIE**
- **IL 39,1% ORGANIZZATA DA AIB**

(domanda a risposta multipla)





un po' di numeri

IL 67,2% DELLE BIBLIOTECHE PER RAGAZZI HANNO ORGANIZZATO ATTIVITÀ ON-LINE DURANTE IL LOCKDOWN

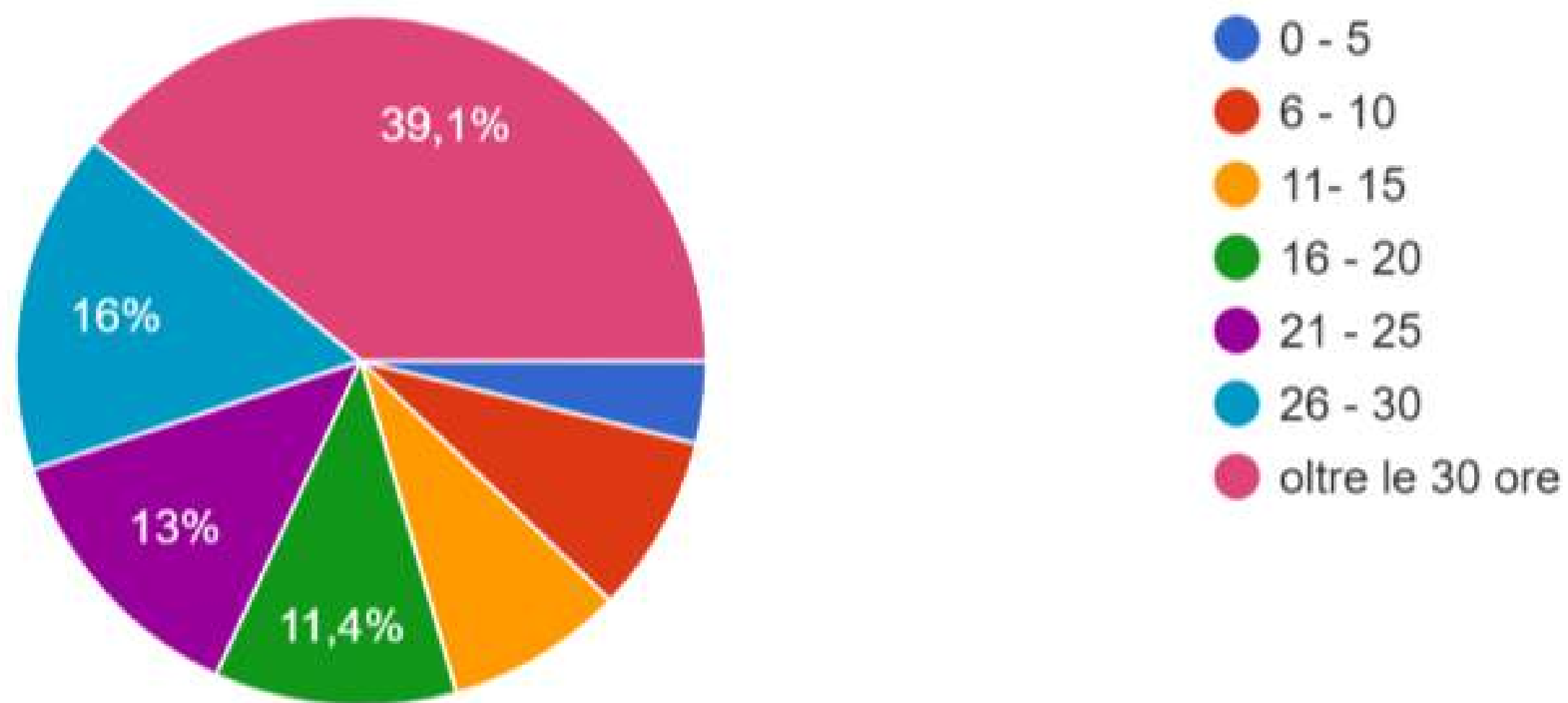
IN PARTICOLARE:

- **LETTURE 89,4%**
- **LABORATORI 38,8%**
- **INCONTRI CON LE CLASSI: 39,6%**
- **INCONTRI CON I GDL: 15,2%**
- **RECENSIONI: 30,2%**

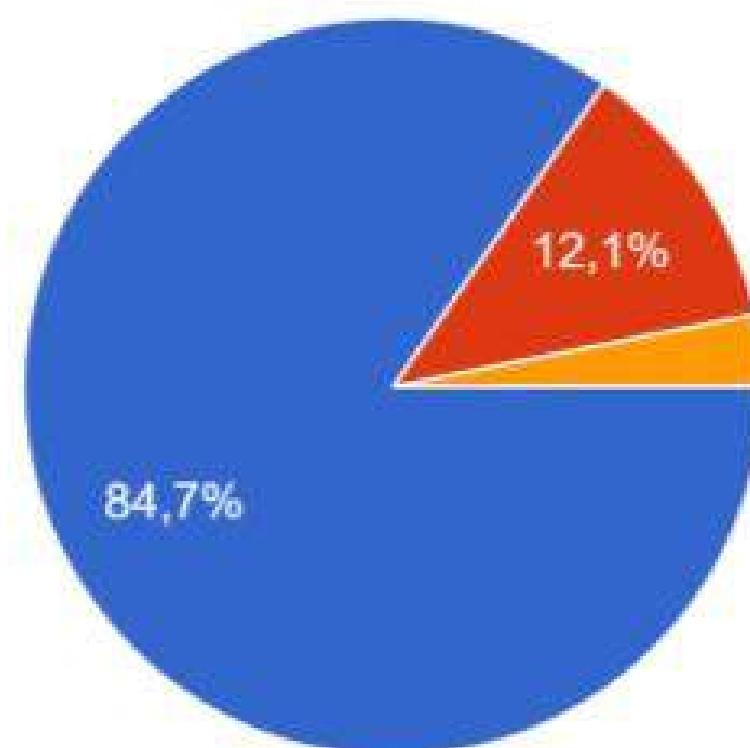
(domanda a risposta multipla)



11 - ORE SETTIMANALI DI APERTURA DEGLI SPAZI PER BAMBINI E RAGAZZI:

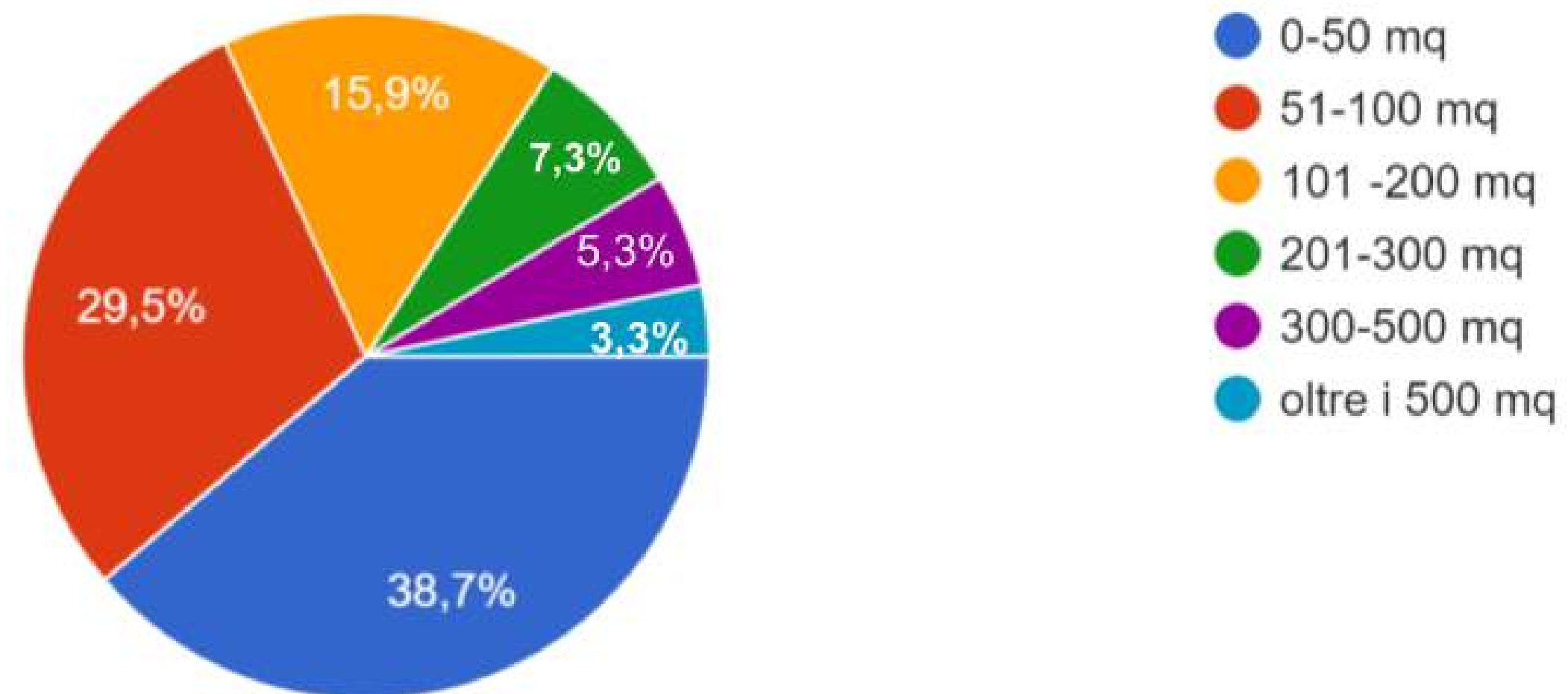


12 - LO SPAZIO DEDICATO AI RAGAZZI DELLA BIBLIOTECA È:

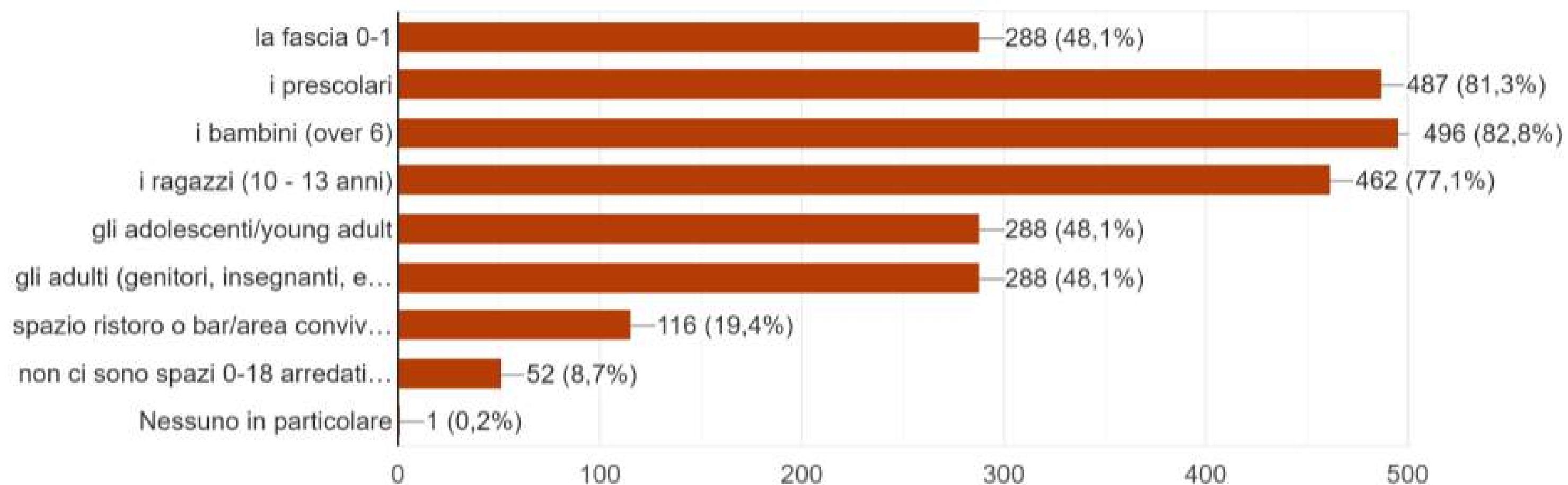


- una sezione nell'edificio della biblioteca
- uno spazio autonomo
- una sezione distaccata in altro edificio

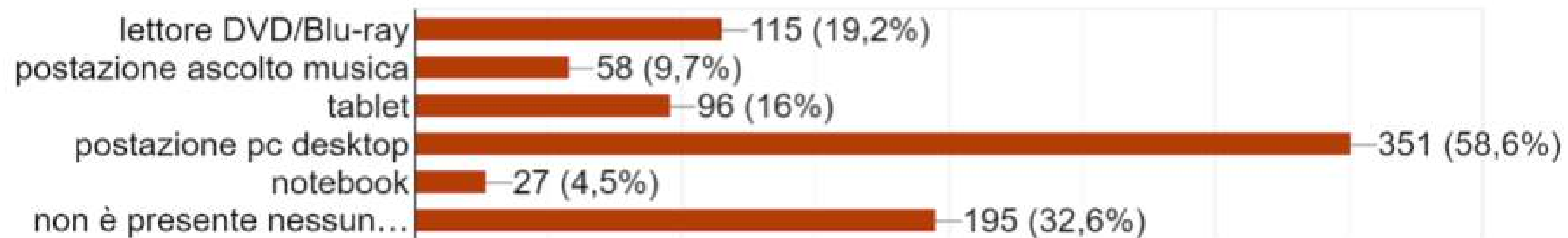
18 - SUPERFICIE DEDICATA AI SERVIZI PER BAMBINI E RAGAZZI:



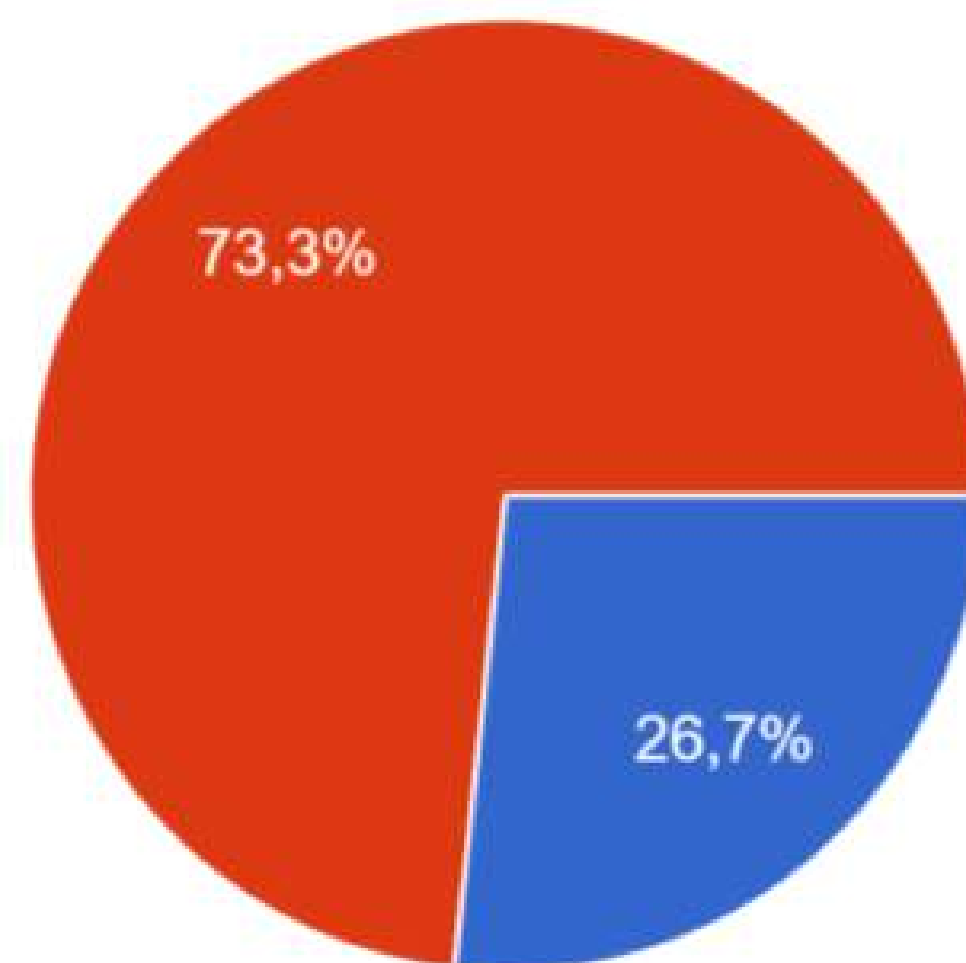
19 - LA TUA BIBLIOTECA HA ALLESTITO SPAZI ADEGUATAMENTE ARREDATI E SUFFICIENTEMENTE AMPI PER:



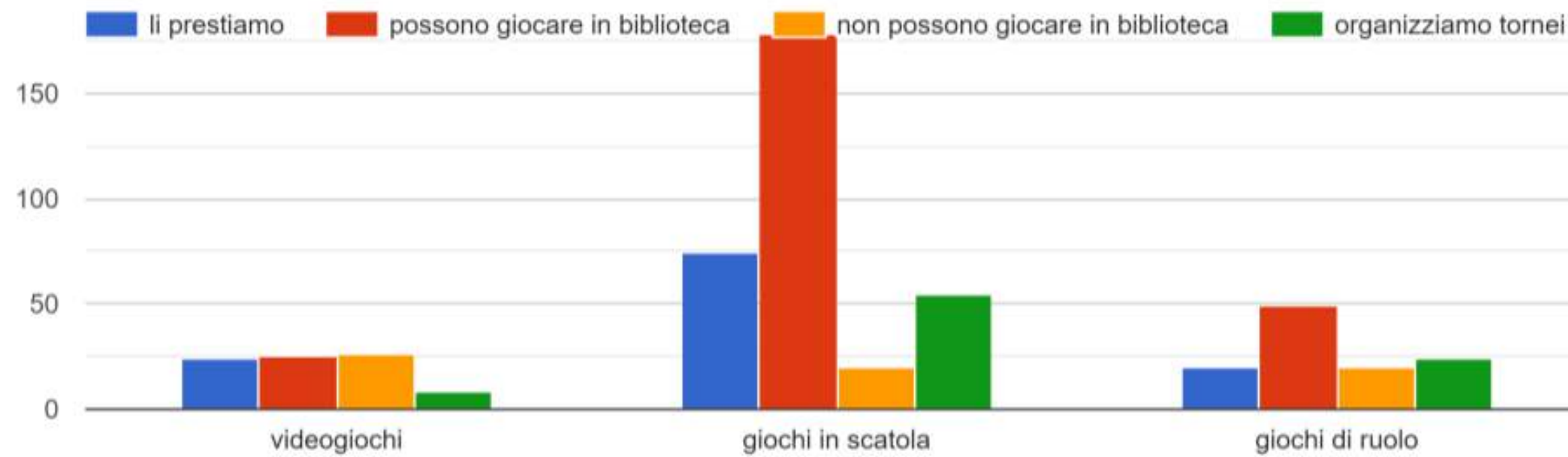
21 - QUALI DI QUESTI DISPOSITIVI DIGITALI O MULTIMEDIALI SONO A DISPOSIZIONE DEI GIOVANI UTENTI?



24 - É PRESENTE UNA GAMING ZONE?

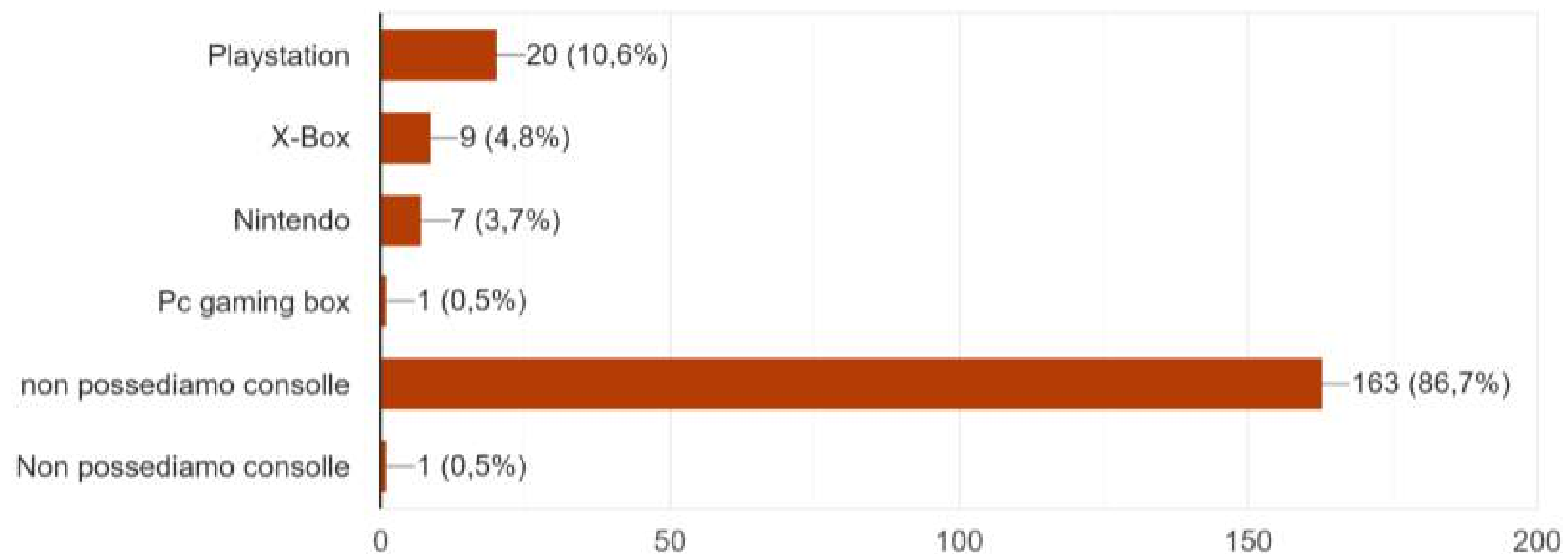


25 - SE SÌ QUALE TIPOLOGIA DI GIOCHI POSSEDETE E COME LI UTILIZZATE?

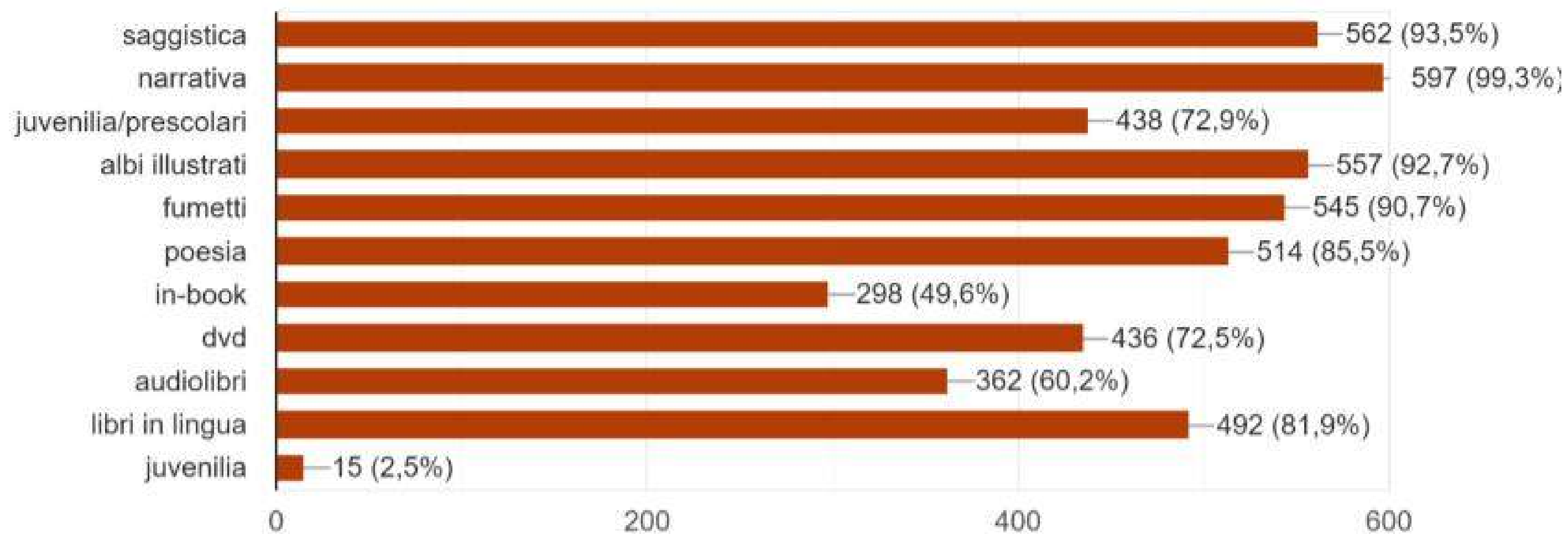


26 - SE AVETE UNA GAMING ZONE PER I VIDEOGIOCHI QUALI CONSOLLE POSSEDETE?

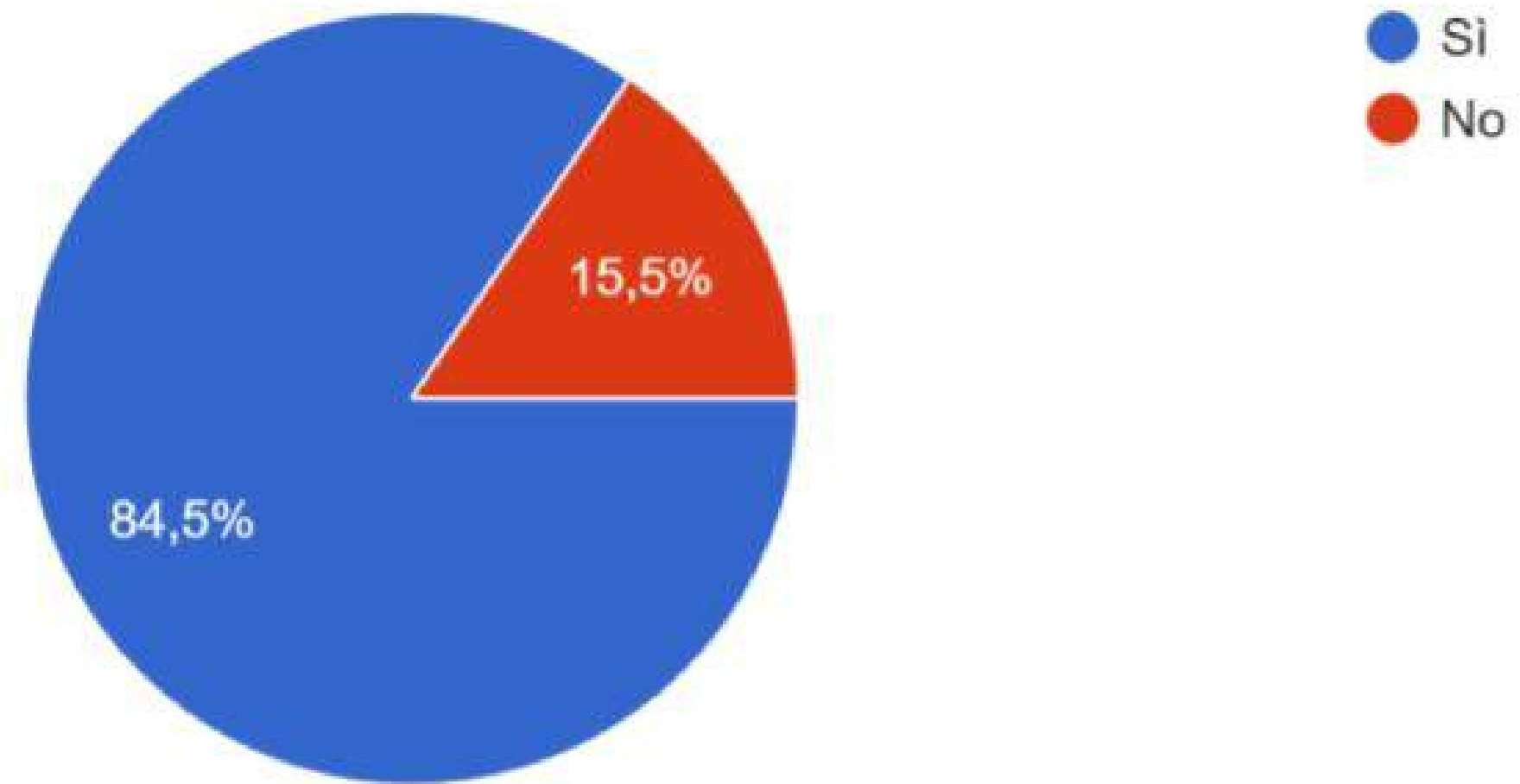
188 risposte



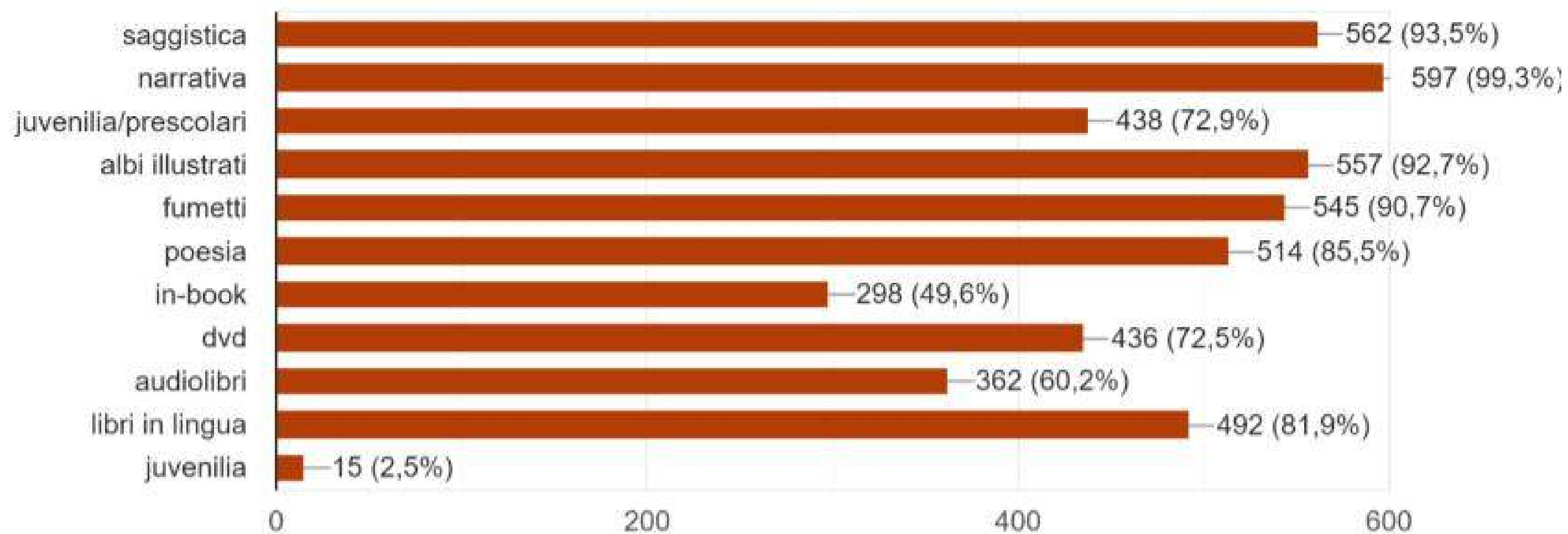
32 - LA BIBLIOTECA POSSIEDE RACCOLTE DI:



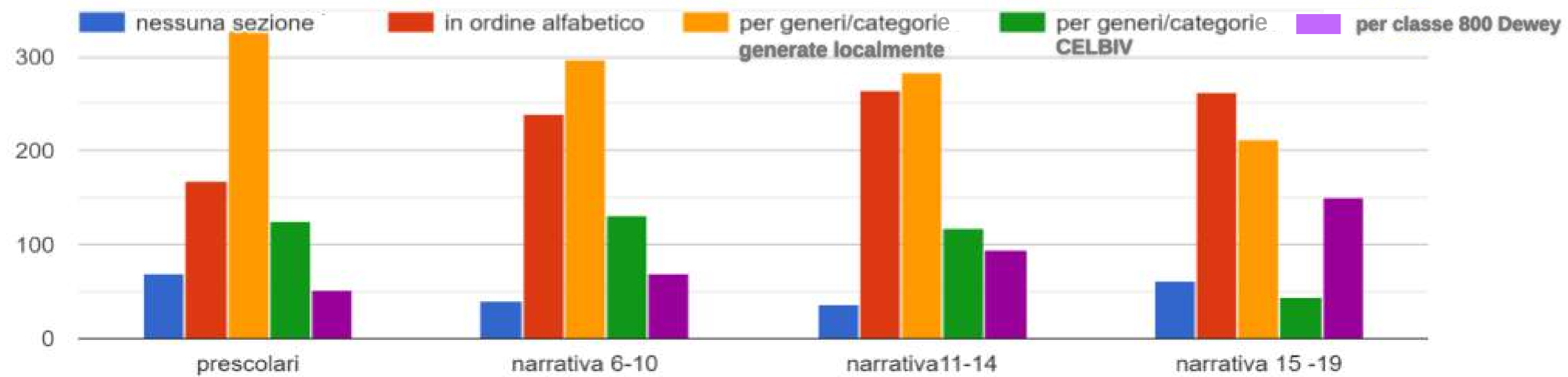
31 - AVETE UNO SCAFFALE ADOLESCENTI/GIOVANI ADULTI?



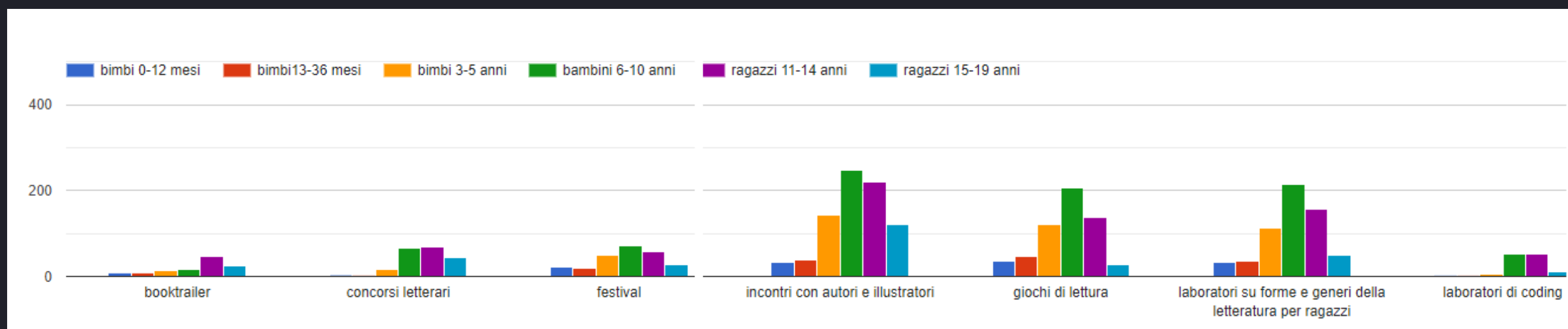
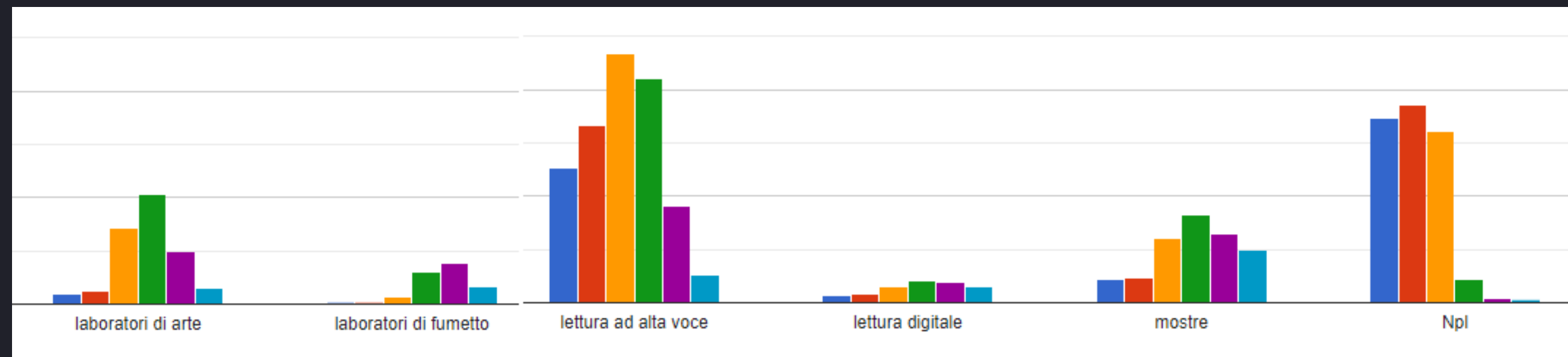
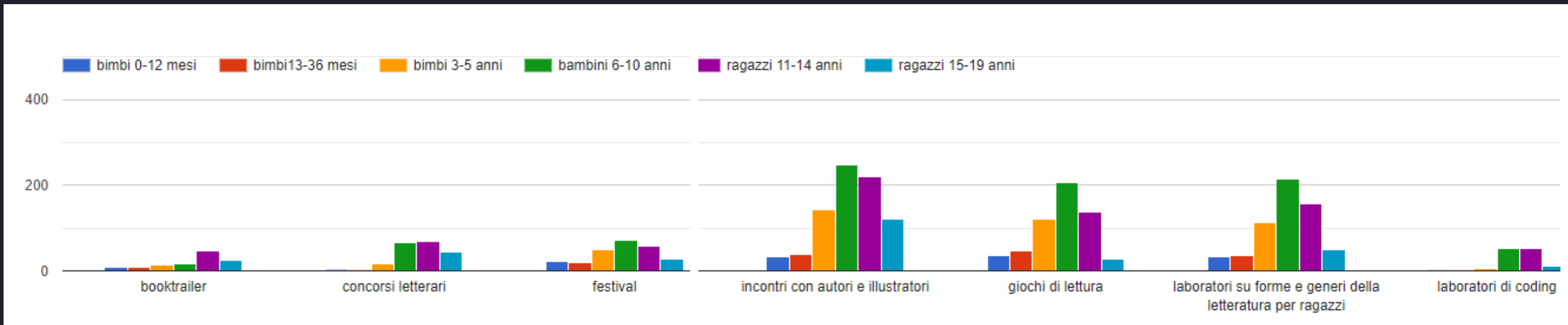
32 - LA BIBLIOTECA POSSIEDE RACCOLTE DI:



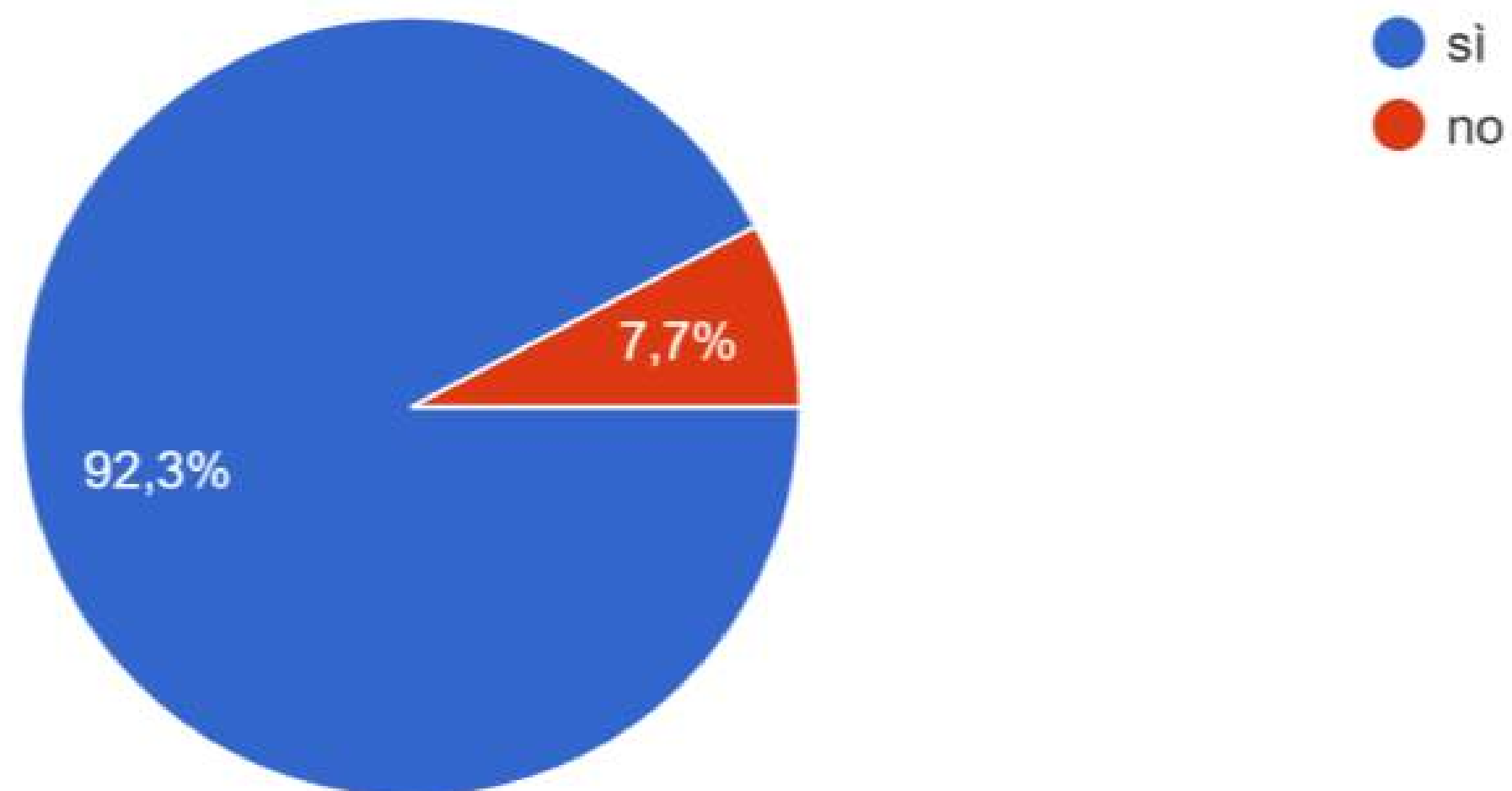
33 - IL PATRIMONIO DI NARRATIVA É COLLOCATO:



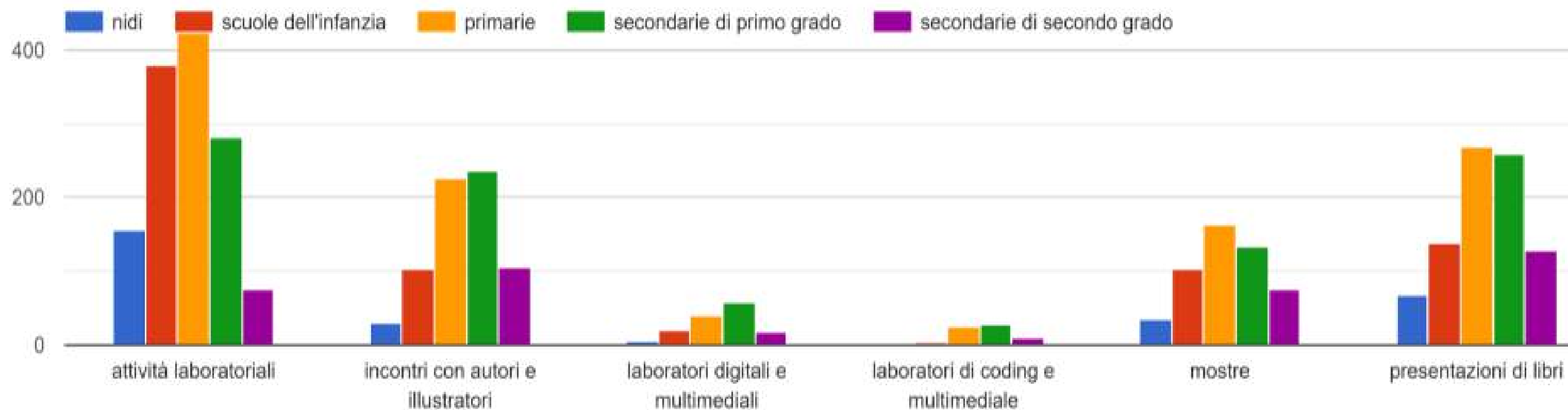
QUALI ATTIVITÀ E PER CHI



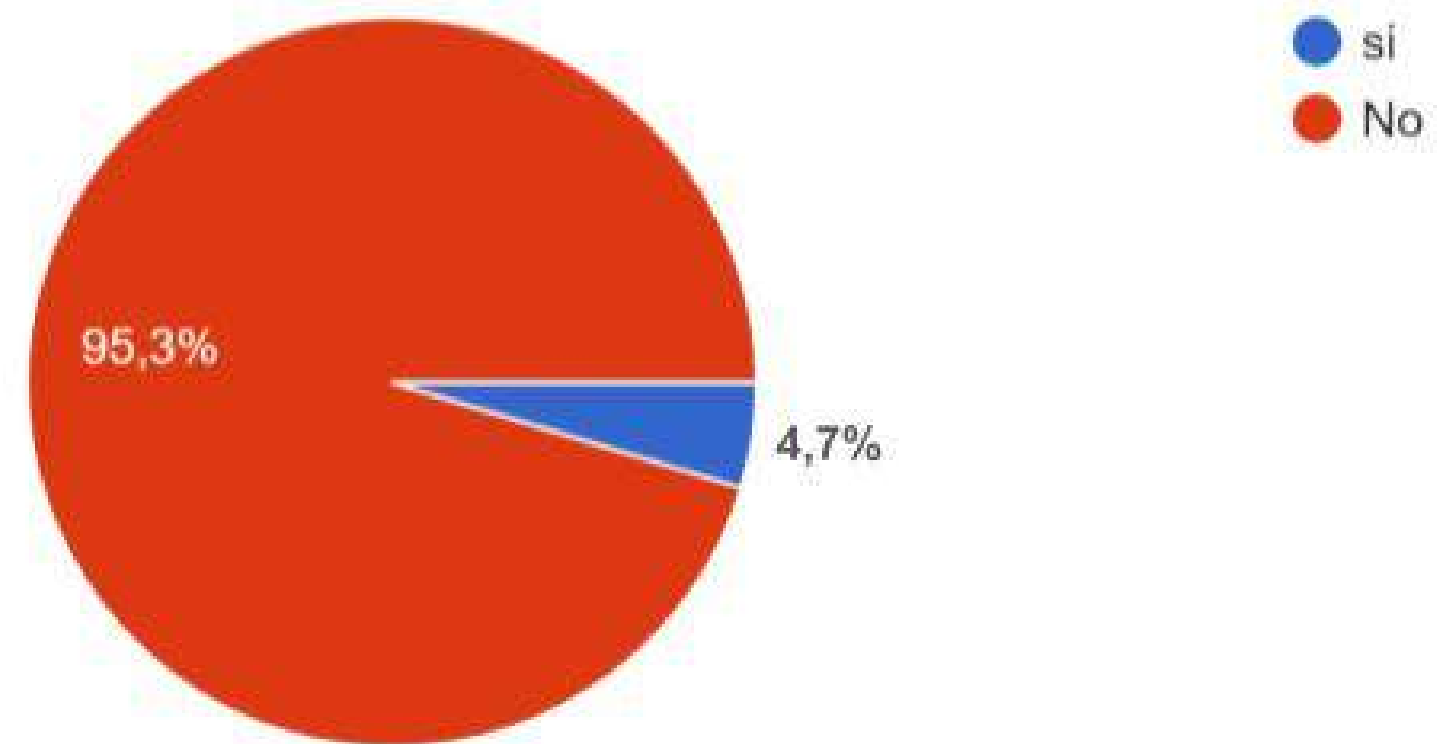
44 - LA BIBLIOTECA ORGANIZZA ATTIVITÀ CON LE SCUOLE?



45 - SE SÌ QUALI ATTIVITÀ E PER CHE ORDINI DI SCUOLE?



41 - NELLA TUA BIBLIOTECA CI SONO STATI CASI DI CENSURA O SEGNALAZIONI SUI DOCUMENTI POSSEDUTI?



Durante il festival Internazionale (Internazionale kids) avevamo presentato la mostra "Fammi capire: la rappresentazione dei corpi, della sessualità e dell'educazione affettiva" curata dall'Associazione Scosse e dalla libreria Ottimomassimo di Roma, affiancata da una espansione bibliografica con i libri della biblioteca sulle stesse tematiche.

Durante gli eventi e i laboratori correlati ci è stata imposta la presenza di alcuni consiglieri comunali che hanno preteso di partecipare anche ai laboratori per bambini (senza bambini!) come osservatori/controllo. In quei giorni e nelle settimane successive sono poi tornati più volte a fotografare i libri esposti in biblioteca, han preso a prestito alcuni libri che erano stati presentati durante il festival e hanno presentato un'interpellanza chiedendo di visionare le liste d'acquisto della biblioteca (operazione poi fortunatamente sfumata).

QUALCHE RISPOSTA SULLA CENSURA

Il libro contestato è "La regina nel bosco", N. Gaiman, Mondadori, 2015, proposto nell'ambito di un torneo di lettura dedicato alle fiabe e inserito, insieme a molti altri titoli - classici e novità - nella bibliografia rivolta a classi quarte della scuola primaria. I genitori di alcuni studenti di una quarta di una scuola paritaria gestita da un istituto di suore hanno chiesto che il libro venisse sostituito con un altro titolo, in quanto giudicavano ambigua e non opportuna un'illustrazione presente nel libro, in cui è raffigurato un bacio saffico. In realtà il contenuto del libro non presenta connessioni dirette con tematiche cosiddette "gender", e in ogni caso l'insegnante della classe, pur essendo una religiosa, non aveva trovato nulla di censurabile o discutibile nel libro in questione, quando aveva esaminato le nostre proposte. Tuttavia, le famiglie non hanno chiesto di eliminare il libro dalle nostre collezioni ma semplicemente che venisse rispettata questa loro particolare sensibilità, nello svolgimento di un'attività di promozione della lettura rivolta a minori di diciotto anni, in ambito scolastico.

QUALCHE RISPOSTA SULLA CENSURA



Anni 2020-2021: bloccata da parte dell'assessore alla cultura di Municipio la proposta di lettura sulla pagina FB del Municipio IX Levante Genova dei seguenti titoli:

- Le ragazze salveranno il mondo. Da Rachel Carson a Greta Thunberg: un secolo di lotta per la difesa dell'ambiente (Annalisa Corrado; ed People)
- Il coraggio e la paura (Vito Mancuso; ed. Garzanti)
- Una terra promessa (Barak Obama; ed. Garzanti)
- La storia degli alberi e di come hanno cambiato il nostro modo di vivere (Kevin Hobbs - David West; ed. Ippocampo)
- Sedici parole (Nava Ebrahimi; ed. Keller)

QUALCHE RISPOSTA SULLA CENSURA

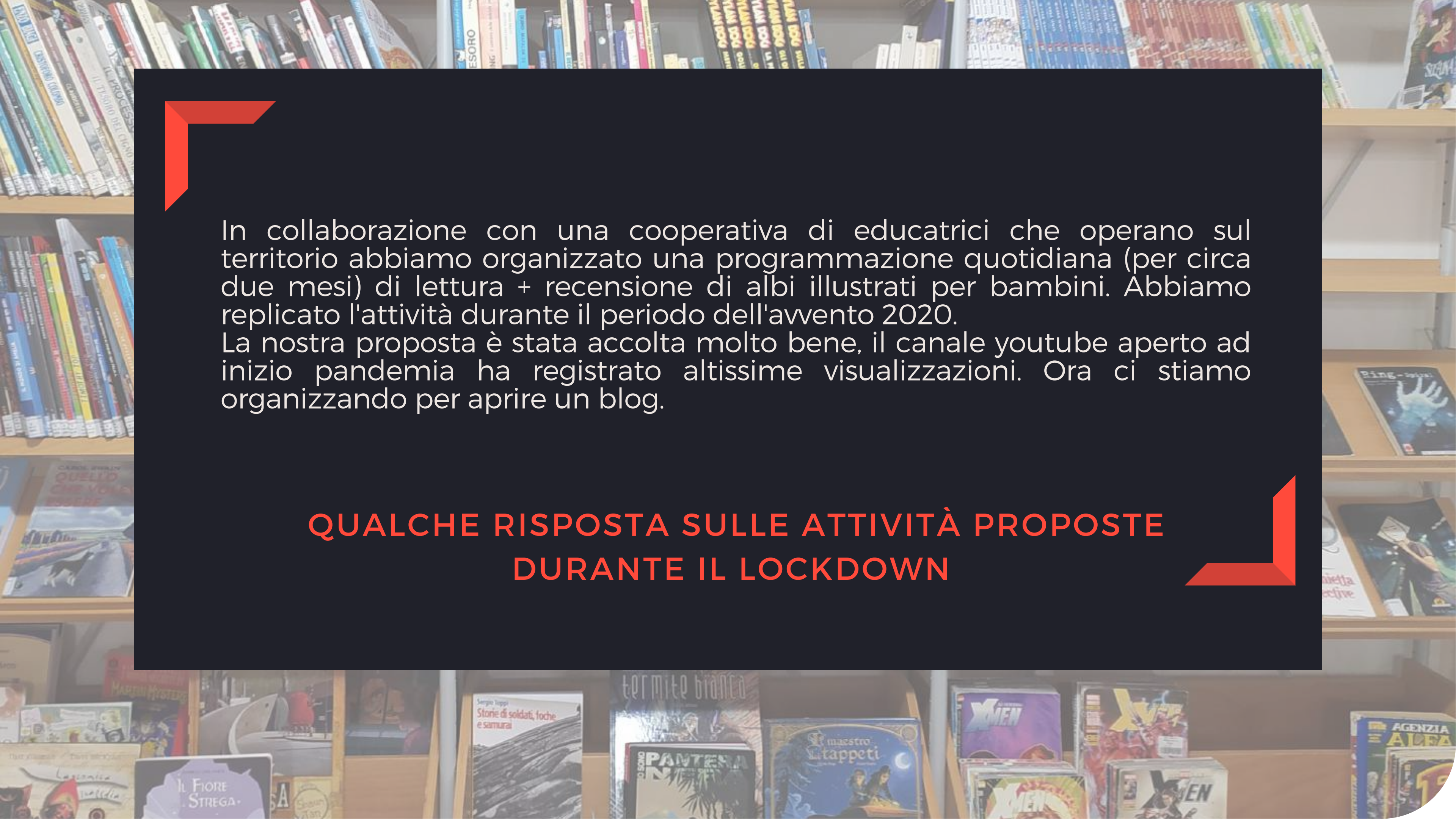
C'è stata la Segnalazione di alcuni titoli da parte di qualche genitore. Es. il segreto delle stelle bianche o Nodi al pettine. Si è risolto tutto con uno scambio di vedute.

Nel periodo di discussione della legge Cirinnà la nostra biblioteca era stata presa di mira da un esponente di Forza Nuova del nostro paese che contestava alcuni libri posseduti, che però erano presenti nelle bibliografie Nati Per Leggere. C'è stata una bufera mediatica e giornalistica di cui ancora adesso si trova traccia su internet. L'intero paese di Casina ha espresso la solidarietà alla Biblioteca e così pure varie personalità del mondo culturale italiano. I libri sono rimasti a scaffale.

QUALCHE RISPOSTA SULLA CENSURA

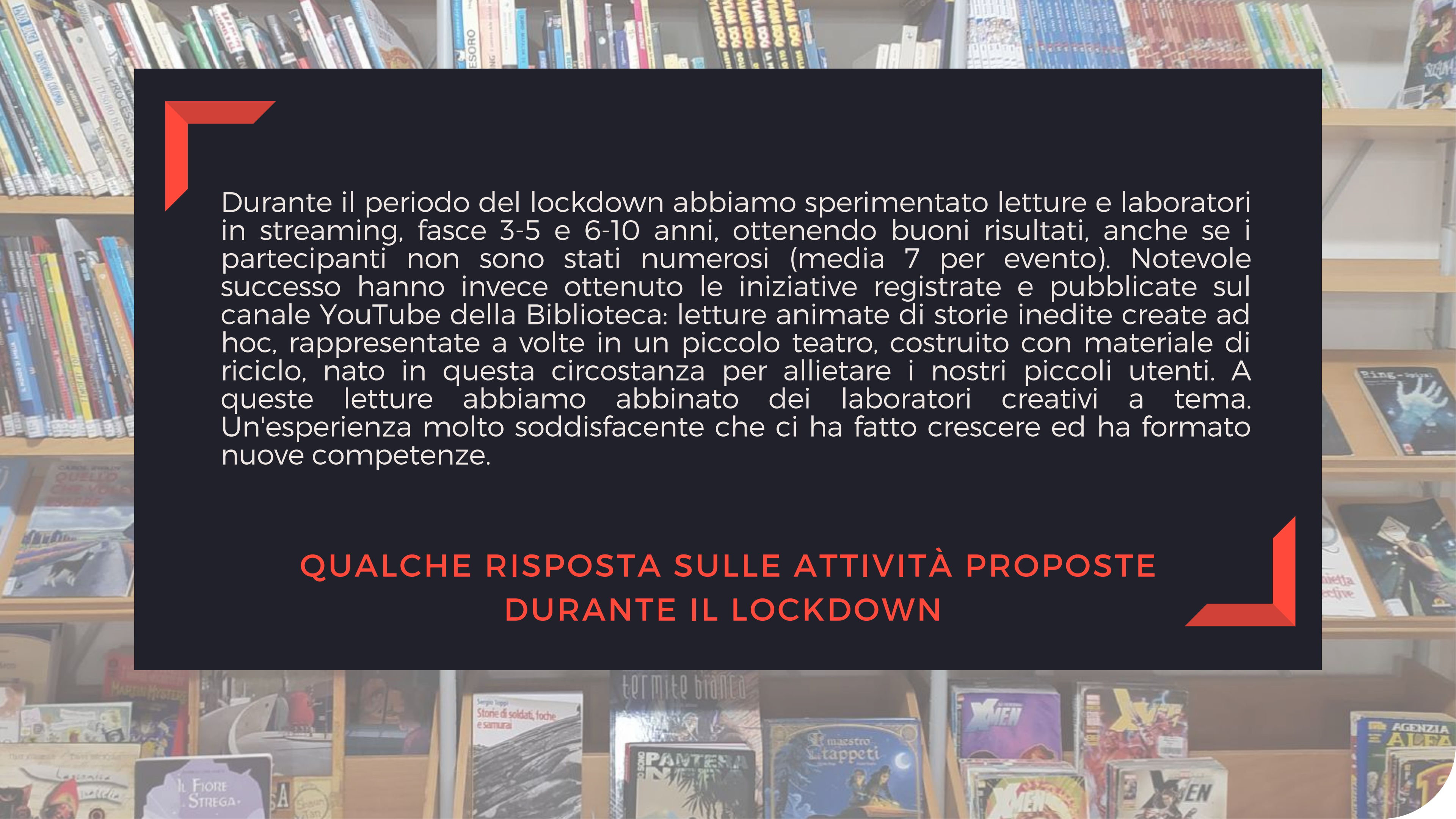
Dopo un primo periodo di disorientamento dovuto alla repentinità della chiusura, il gruppo si è mostrato unito e deciso a reagire alla situazione di emergenza. La prima attività a cui ci siamo rivolti è stata un'estensione del servizio di reference sotto forma di giornale inviato agli iscritti per orientarli nel caos delle risorse disponibili. Abbiamo poi coinvolto le insegnanti più reattive in laboratori sulla lettura pubblicati sui nostri canali social, prodotto nostre risorse tra cui video recensioni di libri e video con racconti classici e illustrazioni originali. In autunno abbiamo avviato il progetto "Letture in valigia" che ha portato il patrimonio, organizzato in percorsi di lettura per fasce d'età, dalla biblioteca alle scuole che hanno potuto in classe svolgere quelle attività laboratoriali impossibili da svolgere a biblioteca chiusa. Il premio NpL è stata un'altra occasione per creare un circolino di lettura a cui genitori e bimbi hanno aderito con grande entusiasmo.

QUALCHE RISPOSTA SULLE ATTIVITÀ PROPOSTE DURANTE IL LOCKDOWN



In collaborazione con una cooperativa di educatrici che operano sul territorio abbiamo organizzato una programmazione quotidiana (per circa due mesi) di lettura + recensione di albi illustrati per bambini. Abbiamo replicato l'attività durante il periodo dell'avvento 2020. La nostra proposta è stata accolta molto bene, il canale youtube aperto ad inizio pandemia ha registrato altissime visualizzazioni. Ora ci stiamo organizzando per aprire un blog.

QUALCHE RISPOSTA SULLE ATTIVITÀ PROPOSTE DURANTE IL LOCKDOWN



Durante il periodo del lockdown abbiamo sperimentato letture e laboratori in streaming, fasce 3-5 e 6-10 anni, ottenendo buoni risultati, anche se i partecipanti non sono stati numerosi (media 7 per evento). Notevole successo hanno invece ottenuto le iniziative registrate e pubblicate sul canale YouTube della Biblioteca: letture animate di storie inedite create ad hoc, rappresentate a volte in un piccolo teatro, costruito con materiale di riciclo, nato in questa circostanza per allietare i nostri piccoli utenti. A queste letture abbiamo abbinato dei laboratori creativi a tema. Un'esperienza molto soddisfacente che ci ha fatto crescere ed ha formato nuove competenze.

QUALCHE RISPOSTA SULLE ATTIVITÀ PROPOSTE DURANTE IL LOCKDOWN

Con l'avvento del lockdown, all'inizio della pandemia, abbiamo effettuato una rapida riconversione nella formula online, delle attività fruite solitamente in presenza, scoprendo ben presto un nuovo pubblico che in Biblioteca non aveva mai messo piede, per diversi motivi. Un pubblico che riusciva ad interagire e a partecipare senza doversi spostare da casa propria. Attività come Lib(e)ri in casa e BILLonline con appuntamenti bisettimanali programmati hanno incontrato un vasto consenso, al punto che quando abbiamo riaperto al pubblico, per garantire i servizi di base, abbiamo deciso di mantenere questo canale online per raggiungere tutti coloro che per distanza o per problematiche personali non erano in grado di raggiungerci fisicamente, garantendo al contempo quei servizi aggiuntivi di promozione alla lettura, alla legalità e alla cultura in senso lato che attualmente non possiamo ancora organizzare nei nostri spazi in presenza nel rispetto delle norme anticovid

QUALCHE RISPOSTA SULLE ATTIVITÀ PROPOSTE DURANTE IL LOCKDOWN

Bene! Ora con tutti
questi dati proviamo
a farci qualche
domanda?



- Le biblioteche per ragazzi esistono?
 - I bibliotecari per ragazzi esistono?
- Siamo in grado di costruire reti tra pari?
- Siamo effettivamente una comunità?
- Incidiamo anche economicamente nella filiera dell'editoria?
 - Siamo innovativi?
- Ci sono modelli e "stilemi" che ci accomunano? (si lo sappiamo che non ci piacciono le modellizzazioni)
- I dati ci dicono se senza di noi editori, insegnanti e autori si perdono opportunità?
- Quanto siamo bravi a fare promozione della lettura?
- Riusciremo mai a rivendicare un "posto a tavola" con i (biblio)grandi?
- Riusciremo a riconoscere come "valore di sistema" le nostre differenze di approccio, di storia, di architetture, di servizi?
- Siamo in grado di sistematizzare il lavoro di gestione e organizzazione delle raccolte?



Commissione nazionale biblioteche e servizi per ragazzi



Immagini ©Giuseppe Bartorilla